BAB 03 | GEOGRAFI TINGKATAN 1 | SESI 2026

Peta Lakar

Nota, contoh dan 40 objektif

Baca dan hasilkan peta ringkas melalui simbol yang jelas. Bezakan ciri semula jadi daripada ciri buatan manusia, kemudian gunakan pemerhatian untuk melakar kawasan dengan kedudukan relatif yang betul.

Nama: _____ Kelas: _____

Tarikh: _____

Buku teks KPM hlm. 24-33 | KSSM

Latihan asli, bukan soalan rasmi atau ramalan peperiksaan. Tahap soalan dan markah ialah panduan latihan kendiri.

Peta lakar yang boleh dibaca

Bingkai + tajuk
Tentukan kawasan dan perkara yang ditunjukkan.

Arah mata angin
Tandakan utara supaya arah boleh ditafsir.

Simbol + petunjuk
Gunakan simbol yang konsisten dan jelaskan maksudnya.

Fizikal + budaya
Bezakan unsur alam daripada unsur hasil kegiatan manusia.

Lakaran penerangan asli LauPeh

Rangka semakan sebelum melukis peta lakar. Baca petunjuk sebelum mentafsir sebarang simbol.

Nota dan contoh berlangkah

3.1 Ciri-ciri Peta Lakar

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

Peta lakar menggambarkan sesuatu kawasan seolah-olah dilihat dari atas. Ciri di permukaan bumi diwakili oleh simbol atau singkatan supaya maklumat dapat dibaca dengan jelas. Tajuk, pemidang, arah mata angin, simbol dan petunjuk saling melengkapi. Pembaca perlu memahami fungsi setiap unsur sebelum mentafsir maklumat atau membaiki peta yang tidak lengkap.

• Tajuk menerangkan kawasan atau perkara yang ditunjukkan oleh peta.

• Pemidang membatasi ruang kawasan yang dilukis.

• Arah mata angin membantu pembaca menentukan orientasi peta.

• Simbol mewakili ciri sebenar tanpa perlu melukis gambar terperinci setiap objek.

• Petunjuk menerangkan maksud simbol dan singkatan yang digunakan.

• Pandang atas berbeza daripada gambar pandang sisi sesebuah bangunan.

Contoh berlangkah: Draf peta menunjukkan sekolah dan jalan, serta anak panah utara. Tiada nama kawasan, bingkai atau penerangan simbol. Apakah tiga pembaikan?

1. Semak unsur yang sudah ada: simbol dan arah mata angin.

2. Kenal pasti unsur yang belum ada: tajuk, pemidang dan petunjuk.

3. Tambahkan ketiga-tiganya tanpa mengubah kedudukan ciri.

Jawapan: Tulis tajuk kawasan, lukis pemidang dan sediakan petunjuk bagi semua simbol yang digunakan.

Elak silap: Petunjuk bukan tajuk peta. Petunjuk menerangkan simbol, manakala tajuk mengenal pasti kawasan.

Cuba: Peta mempunyai banyak simbol tetapi pembaca tidak tahu maksudnya. Unsur apakah yang perlu ditambah?

Petunjuk yang sepadan dengan simbol pada peta.

3.2 Simbol-simbol dalam Peta Lakar

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

Simbol membolehkan pelbagai ciri ditunjukkan dalam ruang peta yang terhad. Pilih jenis simbol mengikut bentuk ciri yang diwakili: tapak, garisan atau kawasan. Singkatan perkataan pula memendekkan label tertentu. Sesuatu simbol mesti digunakan secara konsisten dan diterangkan dalam petunjuk supaya pembaca tidak perlu meneka maksudnya.

• Simbol titik mewakili tempat atau tapak, contohnya masjid dan petempatan.

• Simbol garisan mewakili ciri memanjang, contohnya jalan raya, sungai dan sempadan.

• Simbol kawasan mewakili keluasan tertentu, contohnya hutan dan sawah padi.

• Singkatan Sek. bermaksud sekolah, B.P. bermaksud balai polis dan P.P. bermaksud pejabat pos.

• Singkatan Sg. bermaksud sungai, Kg. bermaksud kampung dan Hosp. bermaksud hospital.

• Rujuk petunjuk sebenar peta; jangan mengubah maksud simbol di tengah-tengah lakaran.

Contoh berlangkah: Peta perlu menunjukkan sebuah sekolah, sebatang sungai dan kawasan hutan. Tentukan cara perwakilan yang sesuai.

1. Gunakan singkatan Sek. untuk mengenal pasti sekolah.

2. Gunakan simbol garisan untuk aliran sungai.

3. Gunakan simbol kawasan untuk keluasan hutan dan terangkan semuanya dalam petunjuk.

Jawapan: Sekolah boleh ditandai Sek., sungai dengan simbol garisan dan hutan dengan simbol kawasan.

Elak silap: Jenis simbol tidak menentukan fizikal atau budaya. Sungai dan jalan raya sama-sama boleh menggunakan simbol garisan.

Cuba: Apakah jenis simbol yang sesuai untuk menunjukkan kawasan hutan?

Simbol kawasan.

3.3 Pandang Darat Fizikal dan Pandang Darat Budaya

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

Pandang darat fizikal terdiri daripada ciri semula jadi, manakala pandang darat budaya terbentuk melalui kegiatan manusia. Pengelasan dibuat berdasarkan asal ciri, bukannya warna simbol atau saiznya. Tanaman ladang ialah ciri budaya walaupun tumbuhan ialah benda hidup. Hutan semula jadi pula termasuk dalam pandang darat fizikal.

• Bentuk muka bumi, saliran dan tumbuh-tumbuhan semula jadi termasuk dalam pandang darat fizikal.

• Contoh fizikal ialah gunung, sungai, tasik semula jadi, hutan dan paya bakau.

• Petempatan, pengangkutan dan kegiatan ekonomi termasuk dalam pandang darat budaya.

• Contoh budaya ialah sekolah, jalan raya, jambatan, kilang dan petempatan.

• Sawah padi, ladang getah dan ladang kelapa sawit ialah hasil kegiatan pertanian manusia.

• Sebuah peta boleh memaparkan ciri fizikal dan budaya pada kawasan yang sama.

Contoh berlangkah: Rekod tinjauan menyenaraikan sungai, hutan semula jadi, sekolah dan sawah padi. Kelaskan setiap satu.

1. Tentukan ciri yang wujud secara semula jadi: sungai dan hutan.

2. Kenal pasti ciri yang dibina atau diusahakan manusia: sekolah dan sawah.

3. Susun dalam dua kumpulan tanpa menggunakan bentuk simbol sebagai asas.

Jawapan: Fizikal: sungai dan hutan semula jadi. Budaya: sekolah dan sawah padi.

Elak silap: Jangan mengelaskan semua tumbuhan sebagai fizikal. Bezakan hutan semula jadi dengan tanaman yang diusahakan manusia.

Cuba: Mengapakah ladang getah ialah pandang darat budaya?

Ladang getah dibangunkan melalui kegiatan pertanian manusia.

3.4 Langkah-langkah Melukis Peta Lakar

Buku teks KPM hlm. 29-30 | Rujukan 1.3.4

Mulakan lakaran dengan mengenal pasti kawasan dan ciri yang hendak ditunjukkan. Pemerhatian membantu menentukan kedudukan relatif ciri sebelum simbol dilukis. Sediakan tajuk dan pemidang, nyatakan arah, kemudian gunakan simbol yang sesuai. Akhir sekali, semak petunjuk dan kelengkapan peta. Lakaran perlu mewakili kawasan yang diperhatikan, bukan susunan yang direka sesuka hati.

• Buat tinjauan atau gunakan maklumat kawasan yang diberikan untuk mengenal pasti ciri utama.

• Tulis tajuk yang khusus dan lukis pemidang untuk ruang peta.

• Masukkan arah mata angin sebagai rujukan orientasi.

• Pilih simbol serta singkatan yang sesuai sebelum melukis ciri fizikal dan budaya.

• Kekalkan kedudukan relatif ciri mengikut pemerhatian atau maklumat rangsangan.

• Lukis petunjuk dan semak bahawa setiap simbol yang digunakan diterangkan dengan betul.

Contoh berlangkah: Maklumat latihan: utara di atas; sekolah di barat sungai; hutan di utara sekolah. Bagaimanakah kedudukan itu dikekalkan dalam lakaran?

1. Tetapkan anak panah utara ke atas dan sempadan pemidang.

2. Lukis sungai di sebelah timur simbol sekolah.

3. Letakkan simbol kawasan hutan di sebelah utara sekolah, kemudian lengkapkan tajuk dan petunjuk.

Jawapan: Sekolah diletakkan di kiri sungai dan hutan di atas sekolah apabila utara menghala ke atas.

Elak silap: Petunjuk yang lengkap tidak membetulkan kedudukan yang salah. Kedudukan dan maksud simbol perlu disemak secara berasingan.

Cuba: Mengapakah tinjauan dibuat sebelum melakar kawasan sebenar?

Untuk mengenal pasti ciri dan kedudukannya supaya lakaran berasaskan pemerhatian.

Latihan objektif

Pilih satu jawapan terbaik, A, B, C atau D. Setiap soalan membawa 1 markah latihan.

Markah saya: _____ / 40

01. Peta lakar menggambarkan kawasan daripada pandangan manakah?

A. Sisi

B. Dalam bangunan

C. Atas

D. Hadapan

B3Q01 | Asas | 3.1

02. Unsur manakah mengenal pasti nama kawasan yang dilakarkan?

A. Simbol

B. Tajuk

C. Pemidang

D. Petunjuk

B3Q02 | Asas | 3.1

03. Apakah fungsi pemidang?

A. Menunjukkan utara

B. Menerangkan singkatan

C. Menamakan sungai

D. Membatasi ruang peta

B3Q03 | Asas | 3.1

04. Maksud simbol pada peta diterangkan dalam ___.

A. tajuk

B. pemidang

C. petunjuk

D. arah mata angin

B3Q04 | Asas | 3.1

05. Mengapakah simbol digunakan untuk menggantikan gambar terperinci setiap bangunan?

A. Supaya nama kawasan boleh dipadam

B. Supaya ciri dapat diwakili secara ringkas dan jelas

C. Supaya semua bangunan menjadi sama besar

D. Supaya petunjuk tidak diperlukan

B3Q05 | Faham | 3.1

06. Draf peta mempunyai tajuk, pemidang, simbol dan petunjuk. Unsur manakah belum ada?

A. Simbol

B. Petunjuk

C. Arah mata angin

D. Pemidang

B3Q06 | Faham | 3.1

07. Dua peta menggunakan simbol yang berbeza untuk satu kemudahan. Bagaimanakah maksud simbol ditentukan dengan betul?

A. Mengikut saiz tajuk

B. Merujuk petunjuk setiap peta

C. Menganggap semua simbol sama

D. Mengikut warna kertas

B3Q07 | Faham | 3.1

08. Peta telah lengkap dengan simbol dan petunjuk tetapi tidak menyatakan nama kawasan. Masalah utama ialah ___.

A. simbol tidak boleh dibaca

B. kawasan yang diwakili tidak dikenal pasti

C. sungai tidak dapat dibezakan daripada jalan

D. semua arah menjadi songsang

B3Q08 | Faham | 3.1

09. Aiden membaiki draf yang sudah mempunyai tajuk, simbol dan petunjuk. Pasangan tambahan manakah melengkapkan lima ciri utama peta lakar?

A. Pemidang dan arah mata angin

B. Tajuk dan petunjuk

C. Petunjuk dan simbol

D. Simbol dan tajuk

B3Q09 | Aplikasi | 3.1

10. Sebuah simbol sekolah muncul pada peta, tetapi petunjuk memberikan lambang berlainan bagi sekolah. Pembaikan manakah paling tepat?

A. Memadam tajuk peta

B. Menukar semua sekolah menjadi sungai

C. Mengalihkan arah utara

D. Menyelaraskan lambang sekolah pada peta dengan petunjuk

B3Q10 | Aplikasi | 3.1

11. Jenis simbol manakah sesuai untuk mewakili sebatang sungai?

A. Titik

B. Singkatan sahaja

C. Garisan

D. Kawasan

B3Q11 | Asas | 3.2

12. Kawasan hutan lazimnya diwakili oleh simbol ___.

A. kawasan

B. arah

C. titik

D. singkatan waktu

B3Q12 | Asas | 3.2

13. Apakah maksud singkatan Sek.?

A. Sekitar

B. Sekolah

C. Sempadan

D. Sekatan

B3Q13 | Asas | 3.2

14. Apakah maksud singkatan B.P.?

A. Balai Polis

B. Bandar Pelabuhan

C. Batas Padi

D. Bukit Panjang

B3Q14 | Asas | 3.2

15. Pasangan manakah sama-sama sesuai diwakili oleh simbol garisan?

A. Hutan dan ladang getah

B. Sekolah dan hospital

C. Jalan raya dan sempadan

D. Masjid dan kilang

B3Q15 | Faham | 3.2

16. Mengapakah tapak sebuah masjid sesuai ditunjukkan dengan simbol titik?

A. Masjid meliputi seluruh negeri

B. Simbol itu menandakan tempat tertentu

C. Masjid mesti berada di tengah peta

D. Masjid ialah ciri semula jadi

B3Q16 | Faham | 3.2

17. Pemetaan sawah padi perlu menunjukkan keluasan yang diusahakan. Pilihan manakah paling sesuai?

A. Simbol titik tunggal tanpa petunjuk

B. Simbol anak panah sahaja

C. Tajuk sebagai ganti ciri

D. Simbol kawasan

B3Q17 | Faham | 3.2

18. Pasangan singkatan dan maksud manakah betul?

A. Kg. = kilang

B. P.P. = pejabat pos

C. Sg. = sempadan garisan

D. Hosp. = hutan simpan

B3Q18 | Faham | 3.2

19. Lakaran perlu menunjukkan sempadan kawasan, sebuah masjid dan ladang getah. Susunan jenis simbol yang sesuai ialah ___.

A. kawasan, garisan, titik

B. titik, kawasan, garisan

C. garisan, titik, kawasan

D. garisan, kawasan, titik

B3Q19 | Aplikasi | 3.2

20. Seorang murid mahu menandakan sekolah dan hospital tanpa menulis nama penuh berulang kali. Pilihan manakah sesuai?

A. T.A. dan Pt.

B. B.P. dan P.P.

C. Sg. dan Kg.

D. Sek. dan Hosp.

B3Q20 | Aplikasi | 3.2

21. Ciri manakah termasuk dalam pandang darat fizikal?

A. Jambatan

B. Kilang

C. Sekolah

D. Sungai

B3Q21 | Asas | 3.3

22. Ciri manakah termasuk dalam pandang darat budaya?

A. Jalan raya

B. Hutan semula jadi

C. Gunung

D. Paya bakau semula jadi

B3Q22 | Asas | 3.3

23. Pandang darat fizikal merujuk kepada ___.

A. semua kawasan pertanian

B. semua bangunan

C. semua label peta

D. ciri semula jadi

B3Q23 | Asas | 3.3

24. Pandang darat budaya terhasil daripada ___.

A. warna pada petunjuk

B. bentuk huruf pada peta

C. kegiatan manusia

D. proses semula jadi sahaja

B3Q24 | Asas | 3.3

25. Mengapakah sawah padi dikelaskan sebagai pandang darat budaya?

A. Sawah tidak memerlukan air

B. Kawasan itu diusahakan untuk pertanian

C. Sawah ialah bentuk gunung

D. Semua kawasan hijau ialah budaya

B3Q25 | Faham | 3.3

26. Pasangan manakah kedua-duanya pandang darat fizikal?

A. Tasik semula jadi dan sekolah

B. Sungai dan jambatan

C. Paya bakau dan ladang getah

D. Hutan semula jadi dan gunung

B3Q26 | Faham | 3.3

27. Antara berikut, pasangan ciri budaya yang berkaitan dengan pengangkutan ialah ___.

A. Jalan raya dan jambatan

B. Hutan dan paya

C. Tasik dan sungai

D. Gunung dan kontur

B3Q27 | Faham | 3.3

28. Dua simbol garisan mewakili sungai dan jalan raya. Pengelasan yang betul ialah ___.

A. sungai fizikal, jalan raya budaya

B. kedua-duanya fizikal

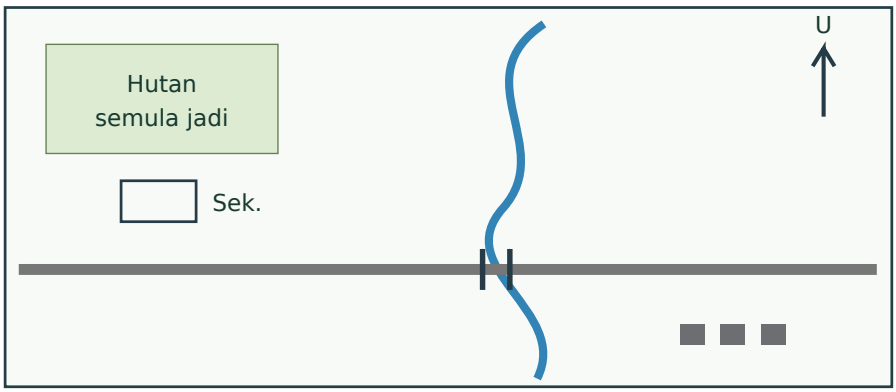
C. sungai budaya, jalan raya fizikal

D. kedua-duanya budaya

B3Q28 | Faham | 3.3

29. Dalam Peta Lakar Kawasan Ria yang disertakan, pasangan manakah ialah ciri fizikal?

Peta Lakar Kawasan Ria



Petunjuk

Hutan — Sungai — Jalan raya

Sek. Sekolah — Petempatan — Jambatan

A. Petempatan dan hutan

B. Hutan dan sungai

C. Sekolah dan sungai

D. Jalan raya dan jambatan

B3Q29 | Aplikasi | 3.3

30. Rekod kawasan rekaan: sungai, hutan semula jadi, ladang kelapa sawit, sekolah dan kilang. Berapakah ciri budaya?

A. Empat

B. Lima

C. Tiga

D. Dua

B3Q30 | Aplikasi | 3.3

31. Apakah tujuan tinjauan sebelum melakar kawasan sebenar?

A. Mengenal pasti ciri dan kedudukannya

B. Menggantikan semua ciri budaya dengan ciri fizikal

C. Menetapkan semua ciri sebagai simbol titik

D. Menyusun semua ciri mengikut abjad

B3Q31 | Asas | 3.4

32. Selepas ciri dilukis menggunakan simbol, apakah yang perlu menerangkan simbol tersebut?

A. Petunjuk

B. Gambar bangunan

C. Nama pelukis

D. Nombor kelas

B3Q32 | Asas | 3.4

33. Apakah maklumat yang patut ditulis sebagai tajuk bagi lakaran kawasan sekolah?

A. Peta Lakar Kawasan Perindustrian

B. Peta Lakar Kawasan Pelabuhan

C. Peta Lakar Kawasan Pertanian

D. Peta Lakar Kawasan Sekolah

B3Q33 | Asas | 3.4

34. Apakah yang perlu dipilih sebelum ciri sebenar diwakili pada peta lakar?

A. Simbol dan singkatan yang sesuai

B. Nama ibu negeri bagi setiap simbol

C. Tajuk yang menggantikan semua label

D. Gambar pandang sisi setiap bangunan

B3Q34 | Asas | 3.4

35. Mengapakah kedudukan sekolah tidak boleh dipindahkan sesuka hati dalam lakaran kawasan sebenar?

A. Lakaran perlu mengekalkan kedudukan relatif sebenar

B. Sekolah mesti sentiasa di tengah

C. Semua sekolah mesti di utara

D. Petunjuk menentukan kedudukan sekolah

B3Q35 | Faham | 3.4

36. Langkah manakah sesuai selepas siap melukis semua simbol?

A. Menggantikan semua simbol dengan foto

B. Memadam pemidang

C. Mengubah arah utara supaya lebih cantik

D. Menyemak padanan simbol dengan petunjuk

B3Q36 | Faham | 3.4

37. Maklumat latihan menyatakan sekolah di barat sungai. Apabila utara di atas, sekolah sepatutnya dilukis ___.

A. di bawah sungai sahaja

B. di kiri sungai

C. di kanan sungai

D. di atas sungai sahaja

B3Q37 | Faham | 3.4

38. Dua murid meninjau kawasan yang sama. Apakah yang paling penting untuk disemak apabila membandingkan lakaran mereka?

A. Warna tajuk mesti serupa

B. Nama kawasan mesti digantikan dengan huruf

C. Semua lambang mesti sama besar

D. Kedudukan relatif ciri dan maksud simbol adalah tepat

B3Q38 | Faham | 3.4

39. Arahan latihan: utara di atas; hutan di utara sekolah; sungai di timur sekolah. Susunan manakah memenuhi arahan?

A. Hutan di kanan sekolah, sungai di atas

B. Hutan di kiri sekolah, sungai di bawah

C. Hutan di atas sekolah, sungai di kanan

D. Hutan di bawah sekolah, sungai di kiri

B3Q39 | Aplikasi | 3.4

40. Tinjauan merekodkan jalan melintasi sungai melalui jambatan. Draf meletakkan jambatan jauh daripada titik pertemuan jalan dan sungai. Apakah pembaikan tepat?

A. Meletakkan jambatan sepanjang jalan darat sahaja

B. Mengalihkan jambatan ke kawasan hutan

C. Meletakkan simbol jambatan pada lintasan jalan dan sungai

D. Memindahkan jambatan ke tengah sekolah

B3Q40 | Aplikasi | 3.4

Jawapan dan penerangan

01 C	**02 B**	**03 D**	**04 C**	**05 B**	**06 C**	**07 B**	**08 B**
09 A	**10 D**	**11 C**	**12 A**	**13 B**	**14 A**	**15 C**	**16 B**
17 D	**18 B**	**19 C**	**20 D**	**21 D**	**22 A**	**23 D**	**24 C**
25 B	**26 D**	**27 A**	**28 A**	**29 B**	**30 C**	**31 A**	**32 A**
33 D	**34 A**	**35 A**	**36 D**	**37 B**	**38 D**	**39 C**	**40 C**

01. C | Atas

Peta lakar menunjukkan susunan ciri seolah-olah dilihat dari atas.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

02. B | Tajuk

Tajuk menerangkan kawasan atau perkara yang ditunjukkan.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

03. D | Membatasi ruang peta

Pemidang menentukan batas kawasan peta pada kertas.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

04. C | petunjuk

Petunjuk memadankan simbol dengan maksudnya.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

05. B | Supaya ciri dapat diwakili secara ringkas dan jelas

Simbol memudahkan perwakilan ciri sebenar dalam lakaran.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

06. C | Arah mata angin

Arah mata angin ialah unsur utama yang belum disenaraikan.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

07. B | Merujuk petunjuk setiap peta

Petunjuk peta berkenaan ialah rujukan maksud simbol pada peta itu.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

08. B | kawasan yang diwakili tidak dikenal pasti

Tanpa tajuk, pembaca tidak mengetahui kawasan yang hendak ditunjukkan.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

09. A | Pemidang dan arah mata angin

Pemidang dan arah mata angin melengkapkan lima ciri yang ditetapkan dalam bab ini.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

10. D | Menyelaraskan lambang sekolah pada peta dengan petunjuk

Simbol dan petunjuk mesti sepadan agar maklumat tidak mengelirukan.

Buku teks KPM hlm. 26 | Rujukan 1.3.1

11. C | Garisan

Simbol garisan menunjukkan ciri yang berbentuk memanjang seperti sungai.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

12. A | kawasan

Simbol kawasan menunjukkan ciri yang meliputi ruang tertentu.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

13. B | Sekolah

Sek. ialah singkatan sekolah dalam peta lakar.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

14. A | Balai Polis

B.P. ialah singkatan balai polis.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

15. C | Jalan raya dan sempadan

Jalan raya dan sempadan ialah contoh penggunaan simbol garisan.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

16. B | Simbol itu menandakan tempat tertentu

Simbol titik digunakan bagi lokasi tertentu seperti masjid.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

17. D | Simbol kawasan

Sawah padi meliputi kawasan dan sesuai diwakili oleh simbol kawasan.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

18. B | P.P. = pejabat pos

P.P. bermaksud pejabat pos; Kg. ialah kampung, Hosp. ialah hospital dan Sg. ialah sungai.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

19. C | garisan, titik, kawasan

Sempadan menggunakan garisan, masjid menandakan tapak dan ladang getah meliputi kawasan.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

20. D | Sek. dan Hosp.

Sek. mewakili sekolah dan Hosp. mewakili hospital.

Buku teks KPM hlm. 27 | Rujukan 1.3.2

21. D | Sungai

Sungai ialah ciri saliran semula jadi.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

22. A | Jalan raya

Jalan raya ialah kemudahan pengangkutan yang dibina manusia.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

23. D | ciri semula jadi

Fizikal merangkumi ciri semula jadi, bukan semua ciri yang kelihatan pada peta.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

24. C | kegiatan manusia

Petempatan, pengangkutan dan pertanian ialah contoh kegiatan yang menghasilkan ciri budaya.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

25. B | Kawasan itu diusahakan untuk pertanian

Sawah dibangunkan dan diusahakan melalui kegiatan pertanian.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

26. D | Hutan semula jadi dan gunung

Hutan semula jadi dan gunung ialah ciri fizikal; pilihan lain mengandungi ciri budaya.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

27. A | Jalan raya dan jambatan

Jalan raya dan jambatan ialah binaan pengangkutan.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

28. A | sungai fizikal, jalan raya budaya

Sungai ialah semula jadi, manakala jalan raya dibina manusia walaupun kedua-duanya berbentuk garisan.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

29. B | Hutan dan sungai

Hutan yang ditunjukkan sebagai hutan semula jadi dan sungai ialah ciri fizikal.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

30. C | Tiga

Ladang kelapa sawit, sekolah dan kilang ialah tiga ciri budaya.

Buku teks KPM hlm. 28 | Rujukan 1.3.3

31. A | Mengenal pasti ciri dan kedudukannya

Tinjauan memberikan maklumat ciri dan kedudukan relatif untuk lakaran.

Buku teks KPM hlm. 30 | Rujukan 1.3.4

32. A | Petunjuk

Petunjuk perlu sepadan dengan simbol yang digunakan.

Buku teks KPM hlm. 29 | Rujukan 1.3.4

33. D | Peta Lakar Kawasan Sekolah

Tajuk ini menerangkan kawasan yang diwakili oleh lakaran.

Buku teks KPM hlm. 29 | Rujukan 1.3.4

34. A | Simbol dan singkatan yang sesuai

Simbol dan singkatan yang sesuai digunakan untuk melukis ciri pada peta.

Buku teks KPM hlm. 29 | Rujukan 1.3.4

35. A | Lakaran perlu mengekalkan kedudukan relatif sebenar

Mengubah kedudukan sesuka hati menjadikan hubungan lokasi pada peta tidak tepat.

Buku teks KPM hlm. 29 | Rujukan 1.3.4

36. D | Menyemak padanan simbol dengan petunjuk

Padanan simbol dengan petunjuk memastikan pembaca memahami setiap ciri.

Buku teks KPM hlm. 29 | Rujukan 1.3.4

37. B | di kiri sungai

Kedudukan kiri sungai mengekalkan hubungan sekolah di barat sungai.

Buku teks KPM hlm. 29 | Rujukan 1.3.4

38. D | Kedudukan relatif ciri dan maksud simbol adalah tepat

Ketepatan kedudukan dan simbol memastikan kedua-dua lakaran mewakili kawasan yang sama.

Buku teks KPM hlm. 30 | Rujukan 1.3.4

39. C | Hutan di atas sekolah, sungai di kanan

Susunan ini mengekalkan kedua-dua hubungan arah yang diberikan.

Buku teks KPM hlm. 29 | Rujukan 1.3.4

40. C | Meletakkan simbol jambatan pada lintasan jalan dan sungai

Jambatan perlu ditunjukkan pada lintasan yang dinyatakan dalam maklumat tinjauan.

Buku teks KPM hlm. 29 | Rujukan 1.3.4

Sumber dan skop

DSKP KSSM Geografi Tingkatan 1, KPM/BPK, terbitan 2016; buku teks Geografi Tingkatan 1, KPM/Era Visi, 2016, ISBN 978-967-0483-48-1. Halaman pada nota dan soalan merujuk buku teks bercetak. Kod SP merujuk Standard Pembelajaran. KL merujuk Panduan Kerja Lapangan dalam DSKP hlm. 35-41, bukan kod SP bernombor.

Direktori BPK KPM | DSKP KPM, salinan rujukan | Buku teks KPM, salinan rujukan

Soalan dan rajah latihan asli berbantu AI untuk sesi 2026. Bukan terbitan, pengesahan atau soalan rasmi KPM. Semakan guru secara bebas belum dibuat. Gunakan bersama buku teks dan bimbingan guru. © 2026 LauPeh, setakat hak yang boleh dilindungi.