UNIT 08 | BAHASA MELAYU TINGKATAN 1 | SESI 2026

Tautan Seni Subur Harmoni

Nota, contoh dan 40 objektif

Pelajari cara seni menghimpunkan rakan melalui bacaan kuat, pemahaman cerita dan ringkasan. Bezakan isi penting daripada contoh, kemudian bina ayat dasar yang jelas. Pengalaman dan karya dalam latihan ini ialah rekaan asli.

Nama: _____ Kelas: _____

Tarikh: _____

Skop unit buku teks KPM hlm. 43-47 | KSSM

Latihan asli, bukan soalan rasmi atau ramalan peperiksaan. Tahap soalan dan markah ialah panduan latihan kendiri.

Daripada teks kepada ringkasan

Baca Kenal pasti fokus sumber.	**Pilih** Tandakan isi penting.
Gabung Satukan isi berkaitan.	**Semak** Kekalkan maksud tanpa fakta baharu.

Peta konsep latihan asli untuk membantu ulang kaji kemahiran unit.

Nota dan contoh berlangkah

8.1 Menceritakan pengalaman seni

Skop unit buku teks KPM hlm. 43-47 | Rujukan 1.4.3

Cerita pengalaman perlu membantu pendengar mengikuti apa yang berlaku dari awal hingga akhir. Nyatakan kegiatan, peristiwa penting dan perkara yang dipelajari. Gunakan penanda masa seperti pada mulanya, kemudian dan akhirnya apabila sesuai. Sebutan dan intonasi perlu jelas tanpa terlalu dibuat-buat. Latih secara lisan dengan rakan yang boleh memberitahu bahagian cerita yang masih mengelirukan.

• Perkenalkan pengalaman dengan menyebut kegiatan dan pihak yang terlibat.

• Pilih dua atau tiga peristiwa penting supaya cerita tidak melompat-lompat.

• Jelaskan perasaan bersama sebabnya, bukan menyebut gembira berulang kali sahaja.

• Tutup cerita dengan pembelajaran atau kesan yang berkaitan dengan pengalaman.

Contoh berlangkah: Ceritakan pengalaman mengemas ruang selepas latihan seni.

1. Mulakan dengan keadaan ruang selepas latihan berakhir.

2. Terangkan pembahagian tugas dan kerja yang dilakukan bersama.

3. Nyatakan hasil serta perkara yang dipelajari daripada pengalaman itu.

Jawapan: Selepas latihan, ruang dewan dipenuhi alat persembahan. Kami membahagikan tugas untuk menyusun kerusi dan menyimpan alat. Kerja selesai dengan cepat. Saya belajar bahawa kerjasama memudahkan tugas yang kelihatan banyak.

Elak silap: Jangan menambah pengalaman orang lain seolah-olah anda sendiri mengalaminya.

Cuba: Apakah fungsi penanda kemudian?

Menunjukkan peristiwa yang berlaku selepas peristiwa sebelumnya.

8.2 Bacaan kuat dan pemahaman

Skop unit buku teks KPM hlm. 43-47 | Rujukan 2.1.1, 2.2.3

Bacaan mekanis ialah bacaan kuat yang menitikberatkan sebutan, intonasi, nada dan kelajuan. Untuk pengumuman seni, maklumat seperti nama acara, tempat dan tindakan peserta perlu didengar dengan jelas. Jangan membaca setiap tanda baca sebagai perkataan. Selepas latihan bacaan kuat, gunakan luncuran dan imbasan untuk memahami isi prosa. Kedua-dua kegiatan berbeza dan saling melengkapi.

• Baca pengumuman dalam contoh dengan suara sebenar di hadapan pendengar.

• Berhenti seketika pada noktah dan buat jeda yang sesuai pada koma.

• Tekankan maklumat penting secara semula jadi tanpa menjerit sepanjang bacaan.

• Semak pemahaman dengan mencari masalah, tindakan dan hasil dalam petikan latihan.

Contoh berlangkah: Baca kuat: "Perhatian kepada ahli Kelab Seni. Latihan diadakan di dewan selepas waktu persekolahan. Sila bawa fail latihan masing-masing."

1. Kenal pasti sasaran pengumuman, iaitu ahli Kelab Seni.

2. Tandakan jeda pada setiap noktah dan sebut tempat dengan jelas.

3. Baca kepada rakan lalu minta rakan mengulang tindakan yang diminta.

Jawapan: Pendengar sepatutnya memahami bahawa ahli Kelab Seni perlu ke dewan selepas sekolah dengan membawa fail latihan.

Elak silap: Jawapan objektif tidak membuktikan sebutan atau intonasi sudah tepat.

Cuba: Apakah maklumat yang perlu jelas dalam pengumuman latihan?

Nama kegiatan, masa atau tempat dan tindakan yang perlu dilakukan peserta.

8.3 Ringkasan yang mengekalkan isi

Skop unit buku teks KPM hlm. 43-47 | Rujukan 3.5.1

Ringkasan menyampaikan isi penting bahan sumber dengan padat. Baca arahan untuk mengetahui fokus, kemudian pilih isi yang berkaitan. Gabungkan isi berulang, gugurkan contoh kecil yang tidak diperlukan dan gunakan ayat sendiri apabila sesuai. Walaupun ayat dipendekkan, hubungan sebab, tindakan dan hasil perlu dikekalkan. Jangan menambah pendapat atau jaminan yang tidak terdapat dalam teks.

• Gariskan isi yang menjawab fokus ringkasan, contohnya manfaat kegiatan seni.

• Bezakan manfaat utama daripada nama, warna dan contoh kecil yang sampingan.

• Gabungkan dua isi berkaitan menggunakan kata hubung yang sesuai.

• Baca semula untuk memastikan tiada fakta baharu atau perubahan maksud.

Contoh berlangkah: Ringkaskan: "Murid menyusun kerusi bersama-sama. Kerja selesai lebih cepat. Mereka juga belajar membahagikan tugas."

1. Kenal pasti isi kerjasama, kerja cepat siap dan pembahagian tugas.

2. Gugurkan butiran yang tidak diperlukan jika fokusnya manfaat kerjasama.

3. Gabungkan isi dalam satu ayat yang lengkap dan jelas.

Jawapan: Kerjasama mempercepat kerja serta mengajar murid membahagikan tugas.

Elak silap: Ringkasan bukan salinan seluruh petikan dan bukan ruang menambah cerita sendiri.

Cuba: Bolehkah anda menambah hadiah wang jika teks tidak menyebutnya?

Tidak, kerana itu maklumat baharu yang tidak bersumberkan teks.

8.4 Tema, persoalan dan sinopsis

Skop unit buku teks KPM hlm. 43-47 | Rujukan 4.1.1

Tema ialah gagasan utama yang menyatukan sesebuah cerita. Persoalan ialah perkara sampingan yang turut dibincangkan melalui peristiwa. Sinopsis pula merumuskan jalan cerita secara ringkas. Ketiga-tiganya memerlukan bukti daripada teks. Dalam cerita tempahan dewan, perselisihan diselesaikan melalui toleransi dan semakan maklumat. Jawapan yang baik menghubungkan tafsiran dengan tindakan watak yang benar-benar dinyatakan.

• Cari masalah utama dan cara penyelesaian untuk menentukan arah tema.

• Persoalan boleh meliputi toleransi, semakan maklumat dan penghargaan terhadap bantuan.

• Sinopsis menyebut watak, konflik serta penyelesaian tanpa menghuraikan semua dialog.

• Sokong tanggapan tentang watak dengan tindakan, bukan andaian tanpa bukti.

Contoh berlangkah: Bina sinopsis cerita Alya dan Raj dalam dua ayat.

1. Kenal pasti pertindihan tempahan dewan sebagai konflik.

2. Pilih tindakan berkongsi masa dan menyemak jadual sebagai penyelesaian.

3. Nyatakan kedua-duanya secara padat tanpa menambah hadiah atau pertandingan.

Jawapan: Alya dan Raj menghadapi pertindihan tempahan dewan akibat kesilapan catatan. Mereka menyelesaikannya dengan berkongsi masa serta menyemak jadual bersama.

Elak silap: Jangan menulis tema sebagai senarai semua benda yang muncul dalam cerita.

Cuba: Apakah bukti Alya bertolak ansur?

Alya menawarkan separuh masa latihannya kepada kumpulan Raj.

8.5 Empat pola ayat dasar

Skop unit buku teks KPM hlm. 43-47 | Rujukan 5.5.1

Ayat dasar mempunyai subjek dan predikat. Pada peringkat ini, kenali empat pola: frasa nama dengan frasa nama, frasa kerja, frasa adjektif atau frasa sendi nama. Tentukan keseluruhan frasa, bukan satu perkataan rawak. Subjek menyatakan perkara yang diterangkan, manakala predikat memberikan penerangan tentang subjek. Nama singkatan FN, FK, FA dan FS membantu membandingkan pola.

• FN + FN: "Alya ketua kelab" menerangkan identiti atau golongan subjek.

• FN + FK: "Alya menari" menerangkan perbuatan yang dilakukan oleh subjek.

• FN + FA: "Dewan itu luas" menerangkan sifat subjek yang disebut.

• FN + FS: "Alya di dewan" menerangkan kedudukan melalui frasa sendi nama.

Contoh berlangkah: Tentukan pola "Kumpulan itu berlatih".

1. Pisahkan subjek kumpulan itu daripada predikat berlatih.

2. Kenal pasti kumpulan itu sebagai frasa nama.

3. Kenal pasti berlatih sebagai frasa kerja yang menyatakan perbuatan.

Jawapan: Pola ayat ialah FN + FK, iaitu frasa nama + frasa kerja.

Elak silap: Jangan menentukan pola hanya melalui perkataan pertama ayat.

Cuba: Apakah pola "Alat muzik itu di dalam stor"?

FN + FS kerana predikatnya ialah di dalam stor.

Latihan objektif

Pilih satu jawapan terbaik, A, B, C atau D. Setiap soalan membawa 1 markah latihan.

Markah saya: _____ / 40

01. Apakah masalah awal semasa latihan?

Teks latihan asli:
Kelab Seni mengadakan latihan persembahan untuk Hari Keluarga sekolah. Pada mulanya, setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan. Ketua kelab mencadangkan jadual bergilir agar semua kumpulan mendapat peluang. Murid turut bertukar pengetahuan: kumpulan muzik menerangkan rentak, manakala kumpulan tarian menerangkan pergerakan. Mereka menggunakan bahasa yang sopan ketika memberikan teguran. Setelah latihan, semua peserta mengemas ruang bersama-sama. Menurut guru, kegiatan seni ini membantu murid mengenali kebolehan rakan, belajar bekerjasama dan menghormati perbezaan. Persembahan akhir berlangsung di dewan, tetapi kejayaan yang paling dihargai ialah hubungan persahabatan yang semakin erat.

A. Setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan.

B. Semua alat persembahan telah hilang.

C. Dewan sekolah telah ditutup selama setahun.

D. Tiada murid mahu menyertai persembahan.

B8Q01 | Asas | 8.2

02. Apakah cadangan ketua kelab?

Teks latihan asli:
Kelab Seni mengadakan latihan persembahan untuk Hari Keluarga sekolah. Pada mulanya, setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan. Ketua kelab mencadangkan jadual bergilir agar semua kumpulan mendapat peluang. Murid turut bertukar pengetahuan: kumpulan muzik menerangkan rentak, manakala kumpulan tarian menerangkan pergerakan. Mereka menggunakan bahasa yang sopan ketika memberikan teguran. Setelah latihan, semua peserta mengemas ruang bersama-sama. Menurut guru, kegiatan seni ini membantu murid mengenali kebolehan rakan, belajar bekerjasama dan menghormati perbezaan. Persembahan akhir berlangsung di dewan, tetapi kejayaan yang paling dihargai ialah hubungan persahabatan yang semakin erat.

A. Membatalkan semua persembahan

B. Menghentikan pertukaran pengetahuan

C. Menyediakan jadual bergilir

D. Memberikan seluruh masa kepada satu kumpulan

B8Q02 | Asas | 8.2

03. Apakah perkara yang diterangkan oleh kumpulan muzik?

Teks latihan asli:
Kelab Seni mengadakan latihan persembahan untuk Hari Keluarga sekolah. Pada mulanya, setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan. Ketua kelab mencadangkan jadual bergilir agar semua kumpulan mendapat peluang. Murid turut bertukar pengetahuan: kumpulan muzik menerangkan rentak, manakala kumpulan tarian menerangkan pergerakan. Mereka menggunakan bahasa yang sopan ketika memberikan teguran. Setelah latihan, semua peserta mengemas ruang bersama-sama. Menurut guru, kegiatan seni ini membantu murid mengenali kebolehan rakan, belajar bekerjasama dan menghormati perbezaan. Persembahan akhir berlangsung di dewan, tetapi kejayaan yang paling dihargai ialah hubungan persahabatan yang semakin erat.

A. Rentak

B. Kaedah menjahit pakaian

C. Pergerakan tarian

D. Harga tiket persembahan

B8Q03 | Asas | 8.2

04. Bagaimanakah murid memberikan teguran?

Teks latihan asli:
Kelab Seni mengadakan latihan persembahan untuk Hari Keluarga sekolah. Pada mulanya, setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan. Ketua kelab mencadangkan jadual bergilir agar semua kumpulan mendapat peluang. Murid turut bertukar pengetahuan: kumpulan muzik menerangkan rentak, manakala kumpulan tarian menerangkan pergerakan. Mereka menggunakan bahasa yang sopan ketika memberikan teguran. Setelah latihan, semua peserta mengemas ruang bersama-sama. Menurut guru, kegiatan seni ini membantu murid mengenali kebolehan rakan, belajar bekerjasama dan menghormati perbezaan. Persembahan akhir berlangsung di dewan, tetapi kejayaan yang paling dihargai ialah hubungan persahabatan yang semakin erat.

A. Dengan menyembunyikan buku tempahan

B. Dengan bahasa yang sopan

C. Dengan meninggikan suara

D. Dengan menulis sindiran tanpa nama

B8Q04 | Asas | 8.2

05. Apakah yang dilakukan oleh peserta selepas latihan?

Teks latihan asli:
Kelab Seni mengadakan latihan persembahan untuk Hari Keluarga sekolah. Pada mulanya, setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan. Ketua kelab mencadangkan jadual bergilir agar semua kumpulan mendapat peluang. Murid turut bertukar pengetahuan: kumpulan muzik menerangkan rentak, manakala kumpulan tarian menerangkan pergerakan. Mereka menggunakan bahasa yang sopan ketika memberikan teguran. Setelah latihan, semua peserta mengemas ruang bersama-sama. Menurut guru, kegiatan seni ini membantu murid mengenali kebolehan rakan, belajar bekerjasama dan menghormati perbezaan. Persembahan akhir berlangsung di dewan, tetapi kejayaan yang paling dihargai ialah hubungan persahabatan yang semakin erat.

A. Mengemas ruang bersama-sama

B. Menukar lokasi sekolah

C. Menjual semua alat muzik

D. Menyusun peperiksaan akhir

B8Q05 | Asas | 8.2

06. Menurut guru, apakah satu manfaat kegiatan seni tersebut?

Teks latihan asli:
Kelab Seni mengadakan latihan persembahan untuk Hari Keluarga sekolah. Pada mulanya, setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan. Ketua kelab mencadangkan jadual bergilir agar semua kumpulan mendapat peluang. Murid turut bertukar pengetahuan: kumpulan muzik menerangkan rentak, manakala kumpulan tarian menerangkan pergerakan. Mereka menggunakan bahasa yang sopan ketika memberikan teguran. Setelah latihan, semua peserta mengemas ruang bersama-sama. Menurut guru, kegiatan seni ini membantu murid mengenali kebolehan rakan, belajar bekerjasama dan menghormati perbezaan. Persembahan akhir berlangsung di dewan, tetapi kejayaan yang paling dihargai ialah hubungan persahabatan yang semakin erat.

A. Semua murid menjadi penari profesional.

B. Perbezaan antara murid mesti dihapuskan.

C. Murid mengenali kebolehan rakan.

D. Murid tidak perlu mengikuti pelajaran lain.

B8Q06 | Asas | 8.2

07. Apakah kejayaan yang paling dihargai?

Teks latihan asli:
Kelab Seni mengadakan latihan persembahan untuk Hari Keluarga sekolah. Pada mulanya, setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan. Ketua kelab mencadangkan jadual bergilir agar semua kumpulan mendapat peluang. Murid turut bertukar pengetahuan: kumpulan muzik menerangkan rentak, manakala kumpulan tarian menerangkan pergerakan. Mereka menggunakan bahasa yang sopan ketika memberikan teguran. Setelah latihan, semua peserta mengemas ruang bersama-sama. Menurut guru, kegiatan seni ini membantu murid mengenali kebolehan rakan, belajar bekerjasama dan menghormati perbezaan. Persembahan akhir berlangsung di dewan, tetapi kejayaan yang paling dihargai ialah hubungan persahabatan yang semakin erat.

A. Tempoh persembahan yang paling panjang

B. Persahabatan yang semakin erat

C. Jumlah tiket yang dijual

D. Hadiah wang yang diterima

B8Q07 | Asas | 8.2

08. Pilih idea utama petikan.

Teks latihan asli:
Kelab Seni mengadakan latihan persembahan untuk Hari Keluarga sekolah. Pada mulanya, setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan. Ketua kelab mencadangkan jadual bergilir agar semua kumpulan mendapat peluang. Murid turut bertukar pengetahuan: kumpulan muzik menerangkan rentak, manakala kumpulan tarian menerangkan pergerakan. Mereka menggunakan bahasa yang sopan ketika memberikan teguran. Setelah latihan, semua peserta mengemas ruang bersama-sama. Menurut guru, kegiatan seni ini membantu murid mengenali kebolehan rakan, belajar bekerjasama dan menghormati perbezaan. Persembahan akhir berlangsung di dewan, tetapi kejayaan yang paling dihargai ialah hubungan persahabatan yang semakin erat.

A. Persembahan hanya berjaya apabila semua kumpulan bersaing.

B. Kegiatan seni yang diurus dengan baik dapat mengeratkan hubungan murid.

C. Setiap murid perlu memilih satu alat muzik yang mahal.

D. Dewan hanya boleh digunakan oleh kumpulan tarian.

B8Q08 | Asas | 8.2

09. Apakah pola ayat “Alya ketua kelab”?

A. Frasa nama + frasa nama

B. Frasa nama + frasa sendi nama

C. Frasa nama + frasa kerja

D. Frasa nama + frasa adjektif

B8Q09 | Asas | 8.5

10. Apakah pola ayat "Murid itu menari"?

A. Frasa nama + frasa adjektif

B. Frasa nama + frasa kerja

C. Frasa nama + frasa nama

D. Frasa nama + frasa sendi nama

B8Q10 | Asas | 8.5

11. Apakah pola ayat "Dewan itu luas"?

A. Frasa nama + frasa kerja

B. Frasa nama + frasa sendi nama

C. Frasa nama + frasa nama

D. Frasa nama + frasa adjektif

B8Q11 | Asas | 8.5

12. Apakah pola ayat "Alat muzik itu di dalam stor"?

A. Frasa nama + frasa adjektif

B. Frasa nama + frasa kerja

C. Frasa nama + frasa sendi nama

D. Frasa nama + frasa nama

B8Q12 | Asas | 8.5

13. Apakah subjek dalam ayat "Kumpulan tarian itu berlatih"?

A. berlatih

B. tarian itu berlatih

C. itu berlatih

D. Kumpulan tarian itu

B8Q13 | Asas | 8.5

14. Apakah predikat dalam ayat "Raj seorang pemain dram"?

A. Raj

B. pemain sahaja

C. Raj seorang

D. seorang pemain dram

B8Q14 | Asas | 8.5

15. Pilih ayat berpola frasa nama + frasa adjektif.

A. Pakaian persembahan itu cantik.

B. Pakaian itu di dalam almari.

C. Murid itu menyusun pakaian.

D. Pakaian persembahan itu milik Alya.

B8Q15 | Asas | 8.5

16. Pilih ayat berpola frasa nama + frasa sendi nama.

A. Jadual latihan itu lengkap.

B. Guru menyediakan jadual latihan.

C. Jadual latihan itu pada papan kenyataan.

D. Jadual itu panduan peserta.

B8Q16 | Asas | 8.5

17. Lengkapkan ayat berpola FN + FK: "Peserta itu ___."

A. ketua kumpulan

B. di dewan

C. berlatih

D. gembira

B8Q17 | Faham | 8.5

18. Lengkapkan ayat berpola FN + FN: "Puan Devi ___."

A. guru muzik

B. di pentas

C. sangat gembira

D. sedang menyanyi

B8Q18 | Faham | 8.5

19. Pasangan ayat manakah mempunyai pola yang sama?

A. Alya gembira. Raj pemain dram.

B. Alya menyanyi. Raj menari.

C. Alya di pentas. Raj berlatih.

D. Alya ketua kelab. Raj di dewan.

B8Q19 | Faham | 8.5

20. Ayat "Gendang itu besar" diubah menjadi "Gendang itu di pentas". Apakah perubahan pola?

A. FN + FA kepada FN + FS

B. FN + FN kepada FN + FK

C. FN + FK kepada FN + FN

D. FN + FS kepada FN + FA

B8Q20 | Faham | 8.5

21. Apakah punca pertindihan tempahan dewan?

Teks latihan asli:
Alya mahu berlatih di dewan, tetapi kumpulan Raj juga sudah menempah tempat itu. Mereka hampir bertengkar. Raj menunjukkan buku tempahan lalu mendapati waktu kumpulannya telah tersalah dicatat. Alya menawarkan separuh masa latihannya. Pada minggu berikutnya, Raj membantu Alya menyediakan alat persembahan. Kedua-dua kumpulan akhirnya berlatih mengikut jadual yang disemak bersama.

A. Waktu kumpulan Raj tersalah dicatat.

B. Alya menyembunyikan semua alat.

C. Dewan tidak mempunyai pintu.

D. Buku tempahan sengaja dibuang.

B8Q21 | Faham | 8.4

22. Apakah tindakan Alya untuk membantu menyelesaikan masalah?

Teks latihan asli:
Alya mahu berlatih di dewan, tetapi kumpulan Raj juga sudah menempah tempat itu. Mereka hampir bertengkar. Raj menunjukkan buku tempahan lalu mendapati waktu kumpulannya telah tersalah dicatat. Alya menawarkan separuh masa latihannya. Pada minggu berikutnya, Raj membantu Alya menyediakan alat persembahan. Kedua-dua kumpulan akhirnya berlatih mengikut jadual yang disemak bersama.

A. Mengunci pintu dewan

B. Memadam semua catatan tempahan

C. Menawarkan separuh masa latihannya

D. Meminta Raj meninggalkan kelab

B8Q22 | Faham | 8.4

23. Apakah tema yang paling sesuai?

Teks latihan asli:
Alya mahu berlatih di dewan, tetapi kumpulan Raj juga sudah menempah tempat itu. Mereka hampir bertengkar. Raj menunjukkan buku tempahan lalu mendapati waktu kumpulannya telah tersalah dicatat. Alya menawarkan separuh masa latihannya. Pada minggu berikutnya, Raj membantu Alya menyediakan alat persembahan. Kedua-dua kumpulan akhirnya berlatih mengikut jadual yang disemak bersama.

A. Kesukaran membeli peralatan sukan

B. Pengembaraan mencari dewan baharu

C. Keinginan menjadi kaya melalui persembahan

D. Toleransi dan kerjasama dalam menyelesaikan perselisihan

B8Q23 | Faham | 8.4

24. Apakah persoalan yang terdapat dalam cerita?

Teks latihan asli:
Alya mahu berlatih di dewan, tetapi kumpulan Raj juga sudah menempah tempat itu. Mereka hampir bertengkar. Raj menunjukkan buku tempahan lalu mendapati waktu kumpulannya telah tersalah dicatat. Alya menawarkan separuh masa latihannya. Pada minggu berikutnya, Raj membantu Alya menyediakan alat persembahan. Kedua-dua kumpulan akhirnya berlatih mengikut jadual yang disemak bersama.

A. Kelebihan hadiah yang bernilai tinggi

B. Kepentingan menyemak maklumat sebelum menyalahkan orang lain

C. Kesukaran memilih pakaian musim sejuk

D. Keperluan membayar tiket perjalanan jauh

B8Q24 | Faham | 8.4

25. Apakah bukti Raj membalas kebaikan Alya?

Teks latihan asli:
Alya mahu berlatih di dewan, tetapi kumpulan Raj juga sudah menempah tempat itu. Mereka hampir bertengkar. Raj menunjukkan buku tempahan lalu mendapati waktu kumpulannya telah tersalah dicatat. Alya menawarkan separuh masa latihannya. Pada minggu berikutnya, Raj membantu Alya menyediakan alat persembahan. Kedua-dua kumpulan akhirnya berlatih mengikut jadual yang disemak bersama.

A. Dia enggan menyemak jadual.

B. Dia menolak separuh masa latihan.

C. Dia membantu menyediakan alat persembahan.

D. Dia menempah seluruh dewan sendirian.

B8Q25 | Faham | 8.4

26. Pilih sinopsis yang tepat.

Teks latihan asli:
Alya mahu berlatih di dewan, tetapi kumpulan Raj juga sudah menempah tempat itu. Mereka hampir bertengkar. Raj menunjukkan buku tempahan lalu mendapati waktu kumpulannya telah tersalah dicatat. Alya menawarkan separuh masa latihannya. Pada minggu berikutnya, Raj membantu Alya menyediakan alat persembahan. Kedua-dua kumpulan akhirnya berlatih mengikut jadual yang disemak bersama.

A. Raj membatalkan persembahan kerana Alya kehilangan alat muzik.

B. Alya menjuarai pertandingan selepas berlatih seorang diri.

C. Alya dan Raj menyelesaikan pertindihan tempahan melalui toleransi serta semakan jadual bersama.

D. Dua kumpulan berpindah sekolah selepas dewan ditutup.

B8Q26 | Faham | 8.4

27. Apakah tujuan utama ringkasan?

A. Menggantikan fakta dengan pendapat baharu

B. Menyalin semua ayat tanpa perubahan

C. Menambah cerita peribadi yang panjang

D. Menyampaikan isi penting secara padat

B8Q27 | Faham | 8.3

28. Teks: "Latihan bersama membantu murid bekerjasama. Mereka juga belajar menghormati kebolehan rakan." Ringkasan manakah tepat?

A. Latihan bersama hanya sesuai untuk murid yang sudah mahir.

B. Latihan bersama memupuk kerjasama dan penghormatan terhadap kebolehan rakan.

C. Murid tidak perlu mengenali rakan semasa latihan.

D. Latihan bersama menjamin semua murid menerima hadiah.

B8Q28 | Faham | 8.3

29. Teks: "Ruang latihan dikemas bersama-sama. Kerja siap dengan lebih cepat." Pilih isi yang sesuai untuk ringkasan tentang manfaat kerjasama.

A. Kerjasama mempercepat kerja mengemas.

B. Kerja mengemas tidak pernah diperlukan.

C. Semua peserta mesti membawa penyapu baharu.

D. Ruang itu mempunyai empat tingkap.

B8Q29 | Faham | 8.3

30. Ayat manakah patut digugurkan daripada ringkasan manfaat seni kerana sekadar contoh kecil?

A. Kegiatan bersama memupuk sikap bertolak ansur.

B. Contohnya, Alya membawa fail berwarna biru pada hari Selasa.

C. Murid belajar menghargai kebolehan rakan.

D. Kegiatan seni mengeratkan persahabatan.

B8Q30 | Faham | 8.3

31. Teks: "Peserta menyemak jadual supaya latihan tidak bertindih." Ringkasan manakah mengekalkan sebab tindakan?

A. Peserta menukar jadual kerana semua alat telah rosak.

B. Peserta menyemak jadual untuk mengelakkan pertindihan latihan.

C. Peserta menyemak jadual kerana persembahan telah dibatalkan.

D. Peserta mengabaikan jadual untuk mempercepat latihan.

B8Q31 | Faham | 8.3

32. Dua isi: murid mengenali kebolehan rakan; murid menghormati perbezaan. Pilih gabungan yang padat.

A. Murid mengenali kebolehan rakan serta menghormati perbezaan.

B. Murid menghormati perbezaan tetapi tidak mengenali sesiapa.

C. Murid mengenali kebolehan rakan kerana semua rakan sama.

D. Murid mengenali rakan supaya tidak perlu menghormati perbezaan.

B8Q32 | Faham | 8.3

33. Ringkasan mengandungi ayat "Semua murid pasti menjadi artis terkenal", sedangkan teks hanya menyebut kerjasama. Apakah pembaikan terbaik?

A. Kekalkan ayat itu kerana bunyinya menarik.

B. Tambah nama artis sebenar supaya ayat kelihatan sah.

C. Salin ayat itu dua kali untuk menegaskan kejayaan.

D. Gantikan ayat itu dengan isi kerjasama yang benar-benar terdapat dalam teks.

B8Q33 | Aplikasi | 8.3

34. Teks: "Murid membahagikan masa latihan secara adil dan menyemak jadual bersama." Pilih ringkasan paling tepat.

A. Murid berlatih tanpa jadual supaya lebih bebas.

B. Murid menyerahkan semua masa kepada kumpulan yang lebih ramai.

C. Murid memilih ketua baharu selepas semua jadual hilang.

D. Murid mengurus masa latihan dengan adil melalui semakan jadual bersama.

B8Q34 | Aplikasi | 8.3

35. Ringkaskan ayat "Setiap kumpulan menunggu gilirannya. Hal ini membolehkan semua peserta menggunakan dewan."

A. Semua kumpulan menggunakan dewan serentak sepanjang masa.

B. Peserta tidak dibenarkan masuk ke dewan walaupun sudah tiba giliran.

C. Hanya ketua kumpulan boleh menggunakan dewan.

D. Giliran yang teratur memberi semua peserta peluang menggunakan dewan.

B8Q35 | Aplikasi | 8.3

36. Pilih ringkasan bagi "Murid berkongsi pengetahuan tentang muzik dan tarian. Perkongsian itu menambah pemahaman mereka."

A. Perkongsian menyebabkan murid tidak memahami kegiatan seni.

B. Muzik dan tarian tidak memerlukan latihan bersama.

C. Perkongsian pengetahuan muzik dan tarian menambah pemahaman murid.

D. Murid mesti mahir semua alat sebelum berkongsi pengetahuan.

B8Q36 | Aplikasi | 8.3

37. Tiga ayat isi menyebut kerjasama dengan maksud yang sama. Apakah tindakan terbaik ketika meringkaskan?

A. Tambah ayat keempat yang mengulang maksud serupa.

B. Gantikan semuanya dengan cerita yang tidak berkaitan.

C. Kekalkan ketiga-tiganya dengan susunan yang sama.

D. Gabungkan isi berulang menjadi satu ayat yang jelas.

B8Q37 | Aplikasi | 8.3

38. Teks: "Teguran disampaikan dengan sopan agar perasaan rakan terpelihara." Pilih rumusan tepat.

A. Rakan tidak boleh ditegur dalam apa-apa keadaan.

B. Teguran sopan memastikan semua rakan sentiasa bersetuju.

C. Teguran harus dielakkan walaupun kesilapan berlaku.

D. Teguran sopan menjaga perasaan rakan.

B8Q38 | Aplikasi | 8.3

39. Yang manakah tidak sesuai dimasukkan dalam ringkasan teks tentang latihan seni jika tiada dalam teks?

A. Isi tentang kerja mengemas bersama

B. Pendapat sendiri tentang harga tiket tahun hadapan

C. Isi tentang perkongsian pengetahuan

D. Isi tentang jadual latihan bergilir

B8Q39 | Aplikasi | 8.3

40. Selepas menulis ringkasan, semakan manakah paling penting?

A. Pastikan setiap ayat bermula dengan perkataan yang sama.

B. Pastikan ringkasan lebih panjang daripada teks asal.

C. Pastikan isi utama dikekalkan dan tiada fakta baharu ditambah.

D. Pastikan semua nama dan warna daripada contoh dimasukkan.

B8Q40 | Aplikasi | 8.3

Jawapan dan penerangan

01 A	**02 C**	**03 A**	**04 B**	**05 A**	**06 C**	**07 B**	**08 B**
09 A	**10 B**	**11 D**	**12 C**	**13 D**	**14 D**	**15 A**	**16 C**
17 C	**18 A**	**19 B**	**20 A**	**21 A**	**22 C**	**23 D**	**24 B**
25 C	**26 C**	**27 D**	**28 B**	**29 A**	**30 B**	**31 B**	**32 A**
33 D	**34 D**	**35 D**	**36 C**	**37 D**	**38 D**	**39 B**	**40 C**

01. A | Setiap kumpulan mahu menggunakan seluruh masa latihan.

Pertikaian awal berkaitan pembahagian masa latihan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 2.2.3

02. C | Menyediakan jadual bergilir

Jadual bergilir memberikan peluang kepada setiap kumpulan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 2.2.3

03. A | Rentak

Petikan membezakan perkongsian muzik tentang rentak dengan tarian tentang pergerakan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 2.2.3

04. B | Dengan bahasa yang sopan

Bahasa sopan dinyatakan sebagai cara memberikan teguran.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 2.2.3

05. A | Mengemas ruang bersama-sama

Kerja mengemas dilakukan bersama selepas latihan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 2.2.3

06. C | Murid mengenali kebolehan rakan.

Petikan menekankan pengenalan kebolehan, kerjasama dan penghormatan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 2.2.3

07. B | Persahabatan yang semakin erat

Ayat akhir membezakan tempat persembahan daripada kejayaan hubungan persahabatan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 2.2.3

08. B | Kegiatan seni yang diurus dengan baik dapat mengeratkan hubungan murid.

Idea utama merangkumi kegiatan, kerjasama dan hasil hubungan yang lebih baik.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 2.2.3

09. A | Frasa nama + frasa nama

Alya ialah subjek FN; ketua kelab ialah predikat FN.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

10. B | Frasa nama + frasa kerja

Predikat menari ialah frasa kerja.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

11. D | Frasa nama + frasa adjektif

Predikat luas ialah frasa adjektif.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

12. C | Frasa nama + frasa sendi nama

Predikat di dalam stor bermula dengan kata sendi nama di.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

13. D | Kumpulan tarian itu

Subjek ialah perkara yang diterangkan, iaitu kumpulan tarian itu.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

14. D | seorang pemain dram

Predikat menerangkan Raj sebagai seorang pemain dram.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

15. A | Pakaian persembahan itu cantik.

Cantik ialah kata adjektif yang menjadi predikat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

16. C | Jadual latihan itu pada papan kenyataan.

Pada papan kenyataan ialah frasa sendi nama.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

17. C | berlatih

Berlatih ialah frasa kerja; pilihan lain menghasilkan pola berbeza.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

18. A | guru muzik

Guru muzik ialah frasa nama yang menerangkan Puan Devi.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

19. B | Alya menyanyi. Raj menari.

Kedua-duanya mempunyai subjek FN dan predikat FK.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

20. A | FN + FA kepada FN + FS

Besar ialah FA, manakala di pentas ialah FS. FN, FK, FA dan FS merujuk frasa nama, kerja, adjektif dan sendi nama.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 5.5.1

21. A | Waktu kumpulan Raj tersalah dicatat.

Raj menyedari kesilapan catatan waktu dalam buku tempahan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 4.1.1

22. C | Menawarkan separuh masa latihannya

Alya bertolak ansur dengan berkongsi masa latihan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 4.1.1

23. D | Toleransi dan kerjasama dalam menyelesaikan perselisihan

Konflik diselesaikan melalui perkongsian masa dan semakan bersama.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 4.1.1

24. B | Kepentingan menyemak maklumat sebelum menyalahkan orang lain

Buku tempahan membuktikan punca sebenar kesilapan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 4.1.1

25. C | Dia membantu menyediakan alat persembahan.

Bantuan menyediakan alat berlaku selepas Alya berkongsi masa.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 4.1.1

26. C | Alya dan Raj menyelesaikan pertindihan tempahan melalui toleransi serta semakan jadual bersama.

Sinopsis tepat merangkum konflik dan penyelesaian tanpa menambah peristiwa.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 4.1.1

27. D | Menyampaikan isi penting secara padat

Ringkasan memilih inti pati sambil mengekalkan maksud asal.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

28. B | Latihan bersama memupuk kerjasama dan penghormatan terhadap kebolehan rakan.

Kedua-dua isi asal dikekalkan tanpa tambahan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

29. A | Kerjasama mempercepat kerja mengemas.

Ayat itu mengekalkan hubungan kerjasama dengan kerja yang cepat siap.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

30. B | Contohnya, Alya membawa fail berwarna biru pada hari Selasa.

Warna fail dan hari tertentu tidak menjelaskan manfaat utama seni.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

31. B | Peserta menyemak jadual untuk mengelakkan pertindihan latihan.

Tujuan asal ialah mengelakkan pertindihan, bukannya pembatalan atau kerosakan alat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

32. A | Murid mengenali kebolehan rakan serta menghormati perbezaan.

Kata hubung serta menggabungkan dua manfaat tanpa mengubah maksud.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

33. D | Gantikan ayat itu dengan isi kerjasama yang benar-benar terdapat dalam teks.

Ringkasan tidak boleh mencipta jaminan yang tiada dalam bahan sumber.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

34. D | Murid mengurus masa latihan dengan adil melalui semakan jadual bersama.

Ringkasan mengekalkan kedua-dua perkara penting: adil dan semakan bersama.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

35. D | Giliran yang teratur memberi semua peserta peluang menggunakan dewan.

Hubungan giliran dengan peluang penggunaan dikekalkan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

36. C | Perkongsian pengetahuan muzik dan tarian menambah pemahaman murid.

Ringkasan menggabungkan kegiatan dengan manfaatnya.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

37. D | Gabungkan isi berulang menjadi satu ayat yang jelas.

Isi berulang boleh digabungkan untuk menjimatkan perkataan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

38. D | Teguran sopan menjaga perasaan rakan.

Tujuan asal menjaga perasaan tidak sama dengan menjamin persetujuan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

39. B | Pendapat sendiri tentang harga tiket tahun hadapan

Pendapat baharu yang tidak bersumberkan teks bukan isi ringkasan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

40. C | Pastikan isi utama dikekalkan dan tiada fakta baharu ditambah.

Ketepatan isi dan bahasa padat merupakan asas ringkasan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 43 | Rujukan 3.5.1

Aktiviti mendengar dan bertutur

Latihan lisan ini di luar kiraan 55 soalan setiap unit. Laksanakan dengan ahli keluarga atau guru.

A. Dengar dan fahami

Minta orang dewasa atau rakan membaca skrip dengan jelas. Jangan lihat skrip pada percubaan pertama. Dengar, kemudian jawab secara lisan. Pembaca boleh mengulang sekali sebelum anda menyemak jawapan. Ini latihan pendengaran dan respons sebenar, bukan ujian sebutan automatik.

SP 1.4.3

1. Apakah perasaan penutur pada awal latihan dan sebabnya?

2. Ceritakan semula bantuan yang diterima oleh penutur.

3. Ceritakan satu pembelajaran penutur daripada pengalaman itu.

Semak proses mendengar

☐ Saya mendengar tanpa melihat skrip pada cubaan pertama.

☐ Saya memberikan respons yang berkaitan dengan maklumat atau ujaran didengar.

☐ Saya menyemak bahagian yang tersalah dengar selepas mencuba.

Skrip untuk pembaca

Murid mendengar dahulu tanpa melihat halaman ini. Pembaca boleh membacakan skrip dua kali.

Semalam saya menyertai latihan persembahan Kelab Seni. Pada mulanya, saya berasa cemas kerana belum biasa bercakap di hadapan rakan. Ketua kumpulan meminta kami berkongsi pengalaman secara bergilir. Saya menceritakan cara keluarga saya menghias ruang rumah untuk menerima tetamu. Rakan-rakan mendengar dan mengajukan soalan dengan sopan. Selepas itu, kami berlatih pergerakan bersama kumpulan muzik. Saya tersilap mengikut rentak pada percubaan pertama, tetapi Raj menunjukkan langkahnya sekali lagi. Kami ketawa kecil lalu mencuba semula tanpa mengejek sesiapa. Sebelum pulang, kami menyusun kerusi dan menyimpan alat persembahan bersama-sama. Ruang dewan kembali kemas dalam masa yang singkat. Pengalaman itu membuatkan saya lebih berani berkongsi cerita. Saya juga memahami bahawa kegiatan seni memberi peluang kepada kami mengenali kebolehan rakan serta belajar menerima teguran dengan hati terbuka.

Respons contoh

1. Penutur cemas kerana belum biasa bercakap di hadapan rakan.

2. Raj menunjukkan langkah mengikut rentak sekali lagi selepas penutur tersilap.

3. Penutur menjadi lebih berani berkongsi cerita dan belajar menerima teguran atau mengenali kebolehan rakan.

B. Giliran anda bertutur

Ceritakan pengalaman sebenar atau rekaan yang dilabel sebagai rekaan tentang menyertai kegiatan seni bersama rakan. Nyatakan permulaan, satu cabaran, bantuan dan pembelajaran.

SP 1.4.3

1. Sebut sama ada pengalaman itu benar atau rekaan untuk latihan.

2. Susun cerita dengan penanda masa dan satu contoh bantuan rakan.

3. Sampaikan dengan suara jelas dan minta pendengar mengulang peristiwa penting.

Contoh selepas mencuba

Cerita ini rekaan untuk latihan. Pada minggu lalu, saya menyertai latihan persembahan di dewan sekolah. Pada mulanya, saya malu kerana belum mengenali semua peserta. Ketika mencuba gerakan, saya tersalah mengikut rentak. Seorang rakan menunjukkan langkah itu dengan perlahan dan mengajak saya mencuba semula. Selepas beberapa kali berlatih, saya dapat mengikutinya dengan lebih baik. Kami kemudian mengemas kerusi dan menyimpan alat bersama-sama. Saya pulang dengan perasaan gembira kerana menerima bantuan tanpa diejek. Pengalaman itu mengajar saya supaya berani bertanya dan menghargai kebolehan orang lain. Saya juga mahu membantu peserta baharu pada latihan seterusnya.

Semak penyampaian

☐ Saya menjelaskan sama ada cerita benar atau rekaan.

☐ Saya menyusun pengalaman mengikut urutan yang dapat diikuti.

☐ Saya menerangkan perasaan bersama sebab yang sesuai.

☐ Saya menggunakan sebutan dan intonasi yang jelas.

Sumber dan skop

DSKP KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 1, KPM/BPK, Mei 2016, ISBN 978-967-420-129-6. Unit dan tema: buku teks Bahasa Melayu Tingkatan 1, KPM/DBP, 2016, ISBN 978-983-49-1118-8. Halaman ialah rujukan skop unit; petikan latihan ialah teks asli, bukan petikan halaman tersebut.

DSKP rasmi BPK KPM | Buku teks KPM, salinan rujukan

Kandungan latihan asli berbantu AI untuk murid sesi 2026. Bukan edisi buku teks baharu 2026, soalan rasmi, ramalan atau pengesahan KPM. Markah dan panjang jawapan ialah panduan latihan, bukan format peperiksaan. Semakan guru bebas belum dibuat. Teruskan pembacaan antologi dan novel sekolah. © 2026 LauPeh, setakat hak yang boleh dilindungi.