UNIT 22 | BAHASA MELAYU TINGKATAN 1 | SESI 2026

Seni Warisan Anak Bangsa

Nota, contoh dan 40 objektif

Ulang kaji bahasa melalui tema sejarah dan warisan. Semua petikan dan situasi latihan dalam unit ini ialah bahan asli. Gunakan bukti dalam petikan, bina ayat yang jelas dan lakukan aktiviti lisan bersama rakan atau ahli keluarga.

Nama: _____ Kelas: _____

Tarikh: _____

Skop unit buku teks KPM hlm. 127-131 | KSSM

Latihan asli, bukan soalan rasmi atau ramalan peperiksaan. Tahap soalan dan markah ialah panduan latihan kendiri.

Bezakan tiga respons prosa

Peristiwa Apakah yang berlaku kepada watak?	**Sinopsis** Ringkaskan jalan cerita.
Tema Nyatakan gagasan utama.	**Bukti** Sokong tafsiran dengan tindakan watak.

Respons peribadi perlu beralasan dan berpaut pada teks latihan asli.

Nota dan contoh berlangkah

22.1 Respons terhadap pengumuman

Skop unit buku teks KPM hlm. 127-131 | Rujukan 1.3.2

Pengumuman biasanya memberikan maklumat yang diperlukan untuk bertindak. Dengar siapa yang terlibat, tempat, masa dan perkara yang perlu dilakukan. Respons yang tepat bukan sekadar menyebut semula satu perkataan. Jelaskan tindakan yang akan diambil berdasarkan arahan dan dapatkan penjelasan jika maklumat penting tidak disebut oleh pengumum.

• Catat kegiatan, peserta, masa dan tempat.

• Bezakan syarat penyertaan daripada cadangan.

• Ulang maklumat penting untuk mengesahkan kefahaman.

• Gunakan nada sopan ketika meminta penjelasan.

Contoh berlangkah: "Ahli kelab diminta membawa buku catatan ke bengkel anyaman di bilik seni selepas rehat."

1. Kenal pasti peserta: ahli kelab.

2. Kenal pasti bahan dan tempat.

3. Sebut tindakan yang menepati pengumuman.

Jawapan: Saya akan membawa buku catatan ke bilik seni selepas rehat untuk mengikuti bengkel anyaman.

Elak silap: Jangan menambah syarat yang tidak terdapat dalam pengumuman.

Cuba: Adakah pengumuman meminta peserta membawa gam?

Tidak. Bahan yang disebut hanya buku catatan.

22.2 Bacaan pengumuman yang berkesan

Skop unit buku teks KPM hlm. 127-131 | Rujukan 2.1.1

Membaca pengumuman secara mekanis melibatkan sebutan, intonasi, nada dan kadar bacaan. Teks yang difahami lebih mudah disampaikan dengan jelas. Tandakan tempat berhenti pada tanda baca dan beri penekanan pada maklumat penting. Pembaca tidak perlu menjerit; suara yang dapat didengar serta kadar sederhana membantu pendengar mengikuti arahan.

• Baca senyap dahulu untuk memahami tujuan.

• Sebut nama kegiatan dan tempat dengan jelas.

• Berhenti sebentar pada tanda noktah.

• Semak kefahaman pendengar selepas bacaan.

Contoh berlangkah: Baca kuat: "Bengkel anyaman bermula selepas rehat. Peserta diminta berkumpul di bilik seni."

1. Tandakan jeda selepas ayat pertama.

2. Tekankan selepas rehat dan bilik seni.

3. Baca dengan kadar yang tidak tergesa-gesa.

Jawapan: Pendengar dapat mengenal pasti waktu mula dan lokasi bengkel dengan tepat.

Elak silap: Bacaan terlalu pantas boleh menyebabkan masa dan tempat kegiatan tersalah didengar.

Cuba: Adakah memilih jawapan objektif membuktikan kemahiran bacaan mekanis?

Tidak. Murid perlu membaca teks dengan suara untuk memperlihatkan sebutan dan intonasi.

22.3 Terangkan situasi berdasarkan bukti

Skop unit buku teks KPM hlm. 127-131 | Rujukan 3.2.1

Menulis tentang situasi bermula dengan pemerhatian terhadap pelaku, tindakan dan keadaan. Gunakan ayat lengkap untuk menyatakan perkara yang dibaca, didengar atau ditonton. Hubungkan peristiwa dengan sebab hanya jika bukti menyokongnya. Jangan meneka perasaan atau niat watak tanpa petunjuk yang jelas dalam bahan rangsangan.

• Nyatakan siapa yang melakukan kegiatan.

• Gunakan kata kerja yang menerangkan tindakan tepat.

• Tambahkan tempat atau keadaan jika diberikan.

• Bezakan pemerhatian daripada andaian.

Contoh berlangkah: Situasi: Mira memegang kertas anyaman. Pak Hassan menunjukkan cara menyelitkan jalur kertas.

1. Kenal pasti dua pelaku.

2. Padankan setiap pelaku dengan tindakannya.

3. Tulis huraian yang tidak menambah peristiwa.

Jawapan: Mira memegang kertas anyaman sambil memerhatikan Pak Hassan menunjukkan cara menyelitkan jalur kertas.

Elak silap: Wajah yang diam tidak semestinya membuktikan seseorang marah.

Cuba: Bolehkah kita menulis bahawa Mira telah memenangi pertandingan?

Tidak. Situasi tidak memberikan maklumat tentang pertandingan atau kemenangan.

22.4 Sinopsis, tema dan persoalan

Skop unit buku teks KPM hlm. 127-131 | Rujukan 4.1.1

Sinopsis meringkaskan jalan cerita, tema menyatakan gagasan utama, manakala persoalan ialah isu yang turut diketengahkan. Ketiga-tiganya perlu disokong oleh peristiwa dalam prosa. Berikan respons peribadi dengan alasan. Dalam latihan ini, cerita yang digunakan ialah teks asli, maka tafsirannya tidak mewakili mana-mana novel atau cerpen KOMSAS yang ditetapkan.

• Sinopsis menyusun peristiwa utama secara ringkas.

• Tema merangkumi keseluruhan cerita.

• Persoalan boleh melibatkan usaha, tanggungjawab atau kerjasama.

• Sokong pendapat dengan tindakan watak.

Contoh berlangkah: Teks latihan asli: Lela gagal menyiapkan anyaman. Dia meminta tunjuk ajar dan berlatih sehingga siap.

1. Kenal pasti masalah dan tindakan.

2. Rumuskan perubahan dari gagal kepada berjaya.

3. Hubungkan peristiwa dengan gagasan utama.

Jawapan: Tema cerita ialah kegigihan dalam mempelajari kemahiran. Lela terus berlatih selepas meminta tunjuk ajar.

Elak silap: Nama watak sahaja bukan tema cerita.

Cuba: Apakah bukti kegigihan Lela?

Dia tidak berhenti selepas gagal, sebaliknya mendapatkan bantuan dan terus berlatih.

22.5 Kata kerja tak transitif

Skop unit buku teks KPM hlm. 127-131 | Rujukan 5.1.4

Kata kerja tak transitif tidak memerlukan objek langsung. Ada bentuk yang boleh berdiri tanpa pelengkap, seperti tersenyum, dan ada yang memerlukan pelengkap untuk menyempurnakan maksud, seperti menjadi. Frasa sendi selepas kata kerja boleh memberikan maklumat tambahan. Bezakan objek dengan keterangan supaya binaan ayat tidak tersalah dikenal pasti.

• "Mira tersenyum" sudah lengkap.

• "Murid berkumpul di dewan" menggunakan keterangan tempat.

• "Abangnya menjadi penganyam" memerlukan pelengkap.

• "Ibu membuat bakul" menggunakan kata kerja transitif.

Contoh berlangkah: Bandingkan: "Amin berjalan ke balai" dan "Amin membawa bakul".

1. Kenal pasti kata kerja berjalan dan membawa.

2. ke balai ialah frasa sendi keterangan arah.

3. bakul ialah objek bagi membawa.

Jawapan: Berjalan ialah kata kerja tak transitif; membawa ialah kata kerja transitif.

Elak silap: Jangan menganggap semua unsur selepas kata kerja ialah objek langsung.

Cuba: Apakah fungsi "di bilik seni" dalam "Murid berkumpul di bilik seni"?

Frasa itu menerangkan tempat murid berkumpul.

Latihan objektif

Pilih satu jawapan terbaik, A, B, C atau D. Setiap soalan membawa 1 markah latihan.

Markah saya: _____ / 40

01. Apakah tujuan utama pengumuman?

Teks latihan asli: Bengkel Anyaman Kelab Warisan berlangsung pada hari Rabu selepas rehat di bilik seni. Ahli membawa buku catatan dan pensel. Jalur kertas disediakan oleh kelab. Peserta yang namanya tiada pada senarai diminta memaklumkan perkara itu kepada guru penasihat.

A. Menceritakan sejarah bilik seni.

B. Mengumumkan keputusan pertandingan sukan.

C. Memberikan maklumat penyertaan bengkel anyaman.

D. Menjelaskan harga jualan semua anyaman.

B22Q01 | Asas | 22.2

02. Apakah bahan yang disediakan oleh kelab?

Teks latihan asli: Bengkel Anyaman Kelab Warisan berlangsung pada hari Rabu selepas rehat di bilik seni. Ahli membawa buku catatan dan pensel. Jalur kertas disediakan oleh kelab. Peserta yang namanya tiada pada senarai diminta memaklumkan perkara itu kepada guru penasihat.

A. Buku catatan.

B. Beg sekolah.

C. Pensel.

D. Jalur kertas.

B22Q02 | Asas | 22.2

03. Bilakah bengkel berlangsung?

Teks latihan asli: Bengkel Anyaman Kelab Warisan berlangsung pada hari Rabu selepas rehat di bilik seni. Ahli membawa buku catatan dan pensel. Jalur kertas disediakan oleh kelab. Peserta yang namanya tiada pada senarai diminta memaklumkan perkara itu kepada guru penasihat.

A. Hari Rabu selepas rehat.

B. Hari Khamis selepas rehat.

C. Hari Rabu sebelum rehat.

D. Hari Jumaat selepas kelas.

B22Q03 | Asas | 22.2

04. Jika nama tiada dalam senarai, peserta perlu ...

Teks latihan asli: Bengkel Anyaman Kelab Warisan berlangsung pada hari Rabu selepas rehat di bilik seni. Ahli membawa buku catatan dan pensel. Jalur kertas disediakan oleh kelab. Peserta yang namanya tiada pada senarai diminta memaklumkan perkara itu kepada guru penasihat.

A. menulis nama di senarai kelas lain.

B. membatalkan bengkel untuk semua.

C. memaklumkan guru penasihat.

D. pulang tanpa memberitahu sesiapa.

B22Q04 | Asas | 22.2

05. Apakah masalah awal Lela?

Teks latihan asli: Lela ingin menghasilkan anyaman untuk pameran kelas. Cubaan pertamanya longgar dan tidak kemas. Dia meminta tunjuk ajar daripada ibu lalu mengulang langkah secara perlahan. Selepas beberapa percubaan, anyamannya siap. Lela kemudian membantu rakannya memahami langkah yang sukar.

A. Dia tidak mahu menyertai pameran.

B. Anyamannya longgar dan tidak kemas.

C. Rakannya enggan belajar bersama.

D. Ibunya menyembunyikan semua bahan.

B22Q05 | Asas | 22.2

06. Bagaimanakah Lela mengatasi masalah?

Teks latihan asli: Lela ingin menghasilkan anyaman untuk pameran kelas. Cubaan pertamanya longgar dan tidak kemas. Dia meminta tunjuk ajar daripada ibu lalu mengulang langkah secara perlahan. Selepas beberapa percubaan, anyamannya siap. Lela kemudian membantu rakannya memahami langkah yang sukar.

A. Menyalahkan rakan tanpa mencuba.

B. Menukar tema pameran seorang diri.

C. Terus membuang semua bahan.

D. Meminta tunjuk ajar dan berlatih semula.

B22Q06 | Asas | 22.2

07. Apakah yang berlaku selepas anyaman Lela siap?

Teks latihan asli: Lela ingin menghasilkan anyaman untuk pameran kelas. Cubaan pertamanya longgar dan tidak kemas. Dia meminta tunjuk ajar daripada ibu lalu mengulang langkah secara perlahan. Selepas beberapa percubaan, anyamannya siap. Lela kemudian membantu rakannya memahami langkah yang sukar.

A. Dia membatalkan pameran kelas.

B. Dia berhenti bercakap dengan ibu.

C. Dia kehilangan semua jalur kertas.

D. Dia membantu rakannya.

B22Q07 | Asas | 22.2

08. Ringkasan manakah paling tepat?

Teks latihan asli: Lela ingin menghasilkan anyaman untuk pameran kelas. Cubaan pertamanya longgar dan tidak kemas. Dia meminta tunjuk ajar daripada ibu lalu mengulang langkah secara perlahan. Selepas beberapa percubaan, anyamannya siap. Lela kemudian membantu rakannya memahami langkah yang sukar.

A. Lela hanya melihat hasil anyaman tanpa mencubanya.

B. Lela memenangi pertandingan besar selepas menolak semua nasihat.

C. Lela menyiapkan anyaman dengan mudah tanpa bantuan atau latihan.

D. Lela memperbaiki kemahiran anyaman melalui tunjuk ajar dan latihan sebelum membantu rakan.

B22Q08 | Asas | 22.2

09. Ayat manakah mengandungi kata kerja tak transitif?

A. Murid menyusun meja.

B. Murid membawa bakul.

C. Murid tersenyum.

D. Murid menggunting kertas.

B22Q09 | Asas | 22.5

10. Dalam "Ahli berkumpul di balai", kata kerja tak transitif ialah ...

A. di.

B. ahli.

C. balai.

D. berkumpul.

B22Q10 | Asas | 22.5

11. "Rina berjalan ke bilik seni." Frasa ke bilik seni ialah ...

A. kata seru.

B. kata pembenar.

C. keterangan arah.

D. objek langsung bagi berjalan.

B22Q11 | Asas | 22.5

12. Pilih ayat yang lengkap dan tepat.

A. Adik menidur di ruang rehat.

B. Adik tidurkan di ruang rehat.

C. Adik tidur di ruang rehat.

D. Adik tidurkan kepada ruang rehat.

B22Q12 | Asas | 22.5

13. Kata kerja manakah memerlukan pelengkap dalam contoh yang diberi?

A. menjadi dalam "Abangnya menjadi penganyam".

B. berlari dalam "Abangnya berlari".

C. tidur dalam "Abangnya tidur".

D. tersenyum dalam "Abangnya tersenyum".

B22Q13 | Asas | 22.5

14. Ayat manakah menggunakan kata kerja tak transitif?

A. Peserta menghasilkan anyaman.

B. Peserta memotong kertas.

C. Peserta membawa bakul.

D. Peserta berehat di balai.

B22Q14 | Asas | 22.5

15. "Para peserta ___ di hadapan bilik seni." Pilih kata kerja sesuai.

A. berkumpul

B. mengumpulkan

C. menyusunkan

D. menghimpunkan

B22Q15 | Asas | 22.5

16. Ayat manakah menggunakan kata kerja tak transitif tanpa pelengkap?

A. Lela menampal label.

B. Lela melipat kertas.

C. Lela membuat bakul.

D. Lela ketawa.

B22Q16 | Asas | 22.5

17. Pilih ayat yang menggunakan menjadi dengan lengkap.

A. Kakaknya menjadi jurulatih bengkel.

B. Kakaknya menjadi di.

C. Kakaknya menjadi kepada.

D. Kakaknya menjadi.

B22Q17 | Faham | 22.5

18. Dalam "Bengkel itu berlangsung selepas rehat", selepas rehat menerangkan ...

A. orang yang dilatih.

B. benda yang dipotong.

C. objek yang dibawa.

D. waktu.

B22Q18 | Faham | 22.5

19. Pasangan manakah kedua-duanya kata kerja tak transitif?

A. membawa, memotong

B. berjalan, tersenyum

C. menampal, mengambil

D. menghasilkan, menyusun

B22Q19 | Faham | 22.5

20. Pilih pembetulan bagi "Murid berbincang perkara itu."

A. Murid berbincang kepada perkara itu.

B. Murid berbincang daripada perkara itu.

C. Murid berbincang tentang perkara itu.

D. Murid berbincangkan tentang perkara itu.

B22Q20 | Faham | 22.5

21. Apakah tema yang paling sesuai?

Teks latihan asli: Lela ingin menghasilkan anyaman untuk pameran kelas. Cubaan pertamanya longgar dan tidak kemas. Dia meminta tunjuk ajar daripada ibu lalu mengulang langkah secara perlahan. Selepas beberapa percubaan, anyamannya siap. Lela kemudian membantu rakannya memahami langkah yang sukar.

A. Kegigihan mempelajari kemahiran.

B. Persaingan untuk menjatuhkan rakan.

C. Keuntungan jualan yang besar.

D. Keinginan melupakan warisan.

B22Q21 | Faham | 22.4

22. Persoalan manakah turut ditonjolkan?

Teks latihan asli: Lela ingin menghasilkan anyaman untuk pameran kelas. Cubaan pertamanya longgar dan tidak kemas. Dia meminta tunjuk ajar daripada ibu lalu mengulang langkah secara perlahan. Selepas beberapa percubaan, anyamannya siap. Lela kemudian membantu rakannya memahami langkah yang sukar.

A. Keengganan menerima tunjuk ajar.

B. Kepentingan menyorokkan ilmu.

C. Kesediaan berkongsi kemahiran.

D. Keuntungan menjual alat sukan.

B22Q22 | Faham | 22.4

23. Respons peribadi manakah beralasan?

Teks latihan asli: Lela ingin menghasilkan anyaman untuk pameran kelas. Cubaan pertamanya longgar dan tidak kemas. Dia meminta tunjuk ajar daripada ibu lalu mengulang langkah secara perlahan. Selepas beberapa percubaan, anyamannya siap. Lela kemudian membantu rakannya memahami langkah yang sukar.

A. Saya menyukai cerita ini kerana semua wataknya menang pertandingan.

B. Saya menolak tindakan Lela kerana dia tidak pernah meminta bantuan.

C. Saya menghargai sikap Lela kerana dia terus berlatih selepas gagal.

D. Saya menganggap cerita ini lucu kerana tiada sesiapa mencuba.

B22Q23 | Faham | 22.4

24. Teks latihan asli: "Amin memulangkan alat rakannya walaupun tiada orang melihat." Persoalan yang sesuai ialah ...

A. Kejujuran ketika menjalankan tanggungjawab.

B. Keuntungan daripada menyimpan barang orang.

C. Kehebatan alat yang mahal.

D. Kelajuan menyiapkan jadual.

B22Q24 | Faham | 22.4

25. Apakah perbezaan sinopsis dengan tema?

A. Sinopsis ialah nama watak, tema ialah jumlah halaman.

B. Sinopsis merangkum peristiwa, tema menyatakan gagasan utama.

C. Sinopsis hanya memetik satu dialog, tema ialah tarikh buku.

D. Sinopsis dan tema sentiasa berupa ayat yang sama.

B22Q25 | Faham | 22.4

26. Teks latihan asli: "Dua rakan menyiapkan pameran bersama. Seorang menulis label, seorang menyusun bahan." Tafsiran manakah disokong?

A. Pameran itu dibatalkan kerana tiada usaha.

B. Kerjasama membantu mereka menyiapkan tugas.

C. Kedua-duanya meninggalkan semua bahan.

D. Mereka enggan membahagikan kerja.

B22Q26 | Faham | 22.4

27. Situasi: Mira memegang kertas sambil memerhatikan Pak Hassan menunjukkan cara menyelitkan jalur. Huraian tepat ialah ...

A. Mira memenangi pertandingan pada hari itu.

B. Pak Hassan membeli anyaman yang telah siap.

C. Mira mengajar Pak Hassan tanpa melihat kertas.

D. Mira memerhatikan Pak Hassan menunjukkan langkah anyaman.

B22Q27 | Faham | 22.3

28. Situasi: Ketua kumpulan menyemak senarai. Seorang ahli menunggu untuk bertanya. Pilih ayat yang tepat.

A. Ketua kumpulan menyemak senarai sementara seorang ahli menunggu.

B. Seorang ahli sedang menyampaikan hadiah.

C. Semua ahli pulang sebelum senarai disemak.

D. Ketua kumpulan memadam semua nama tanpa sebab.

B22Q28 | Faham | 22.3

29. Situasi: Lela mengulang langkah kerana anyamannya longgar. Pilih huraian sebab yang tepat.

A. Lela berlatih semula kerana telah menang.

B. Lela berlatih semula untuk menukar nama kelas.

C. Lela berlatih semula untuk memperbaiki anyamannya.

D. Lela berlatih semula kerana bengkel dibatalkan.

B22Q29 | Faham | 22.3

30. Situasi: Murid menulis maklumat pada label sebelum menampalnya. Urutan ayat yang tepat ialah ...

A. Murid menyalin label selepas pameran ditutup.

B. Murid menulis label, kemudian menampalnya.

C. Murid membuang label selepas membacanya.

D. Murid menampal label sebelum maklumat ditulis.

B22Q30 | Faham | 22.3

31. Situasi: Aina diam sambil melihat hasil kerja. Huraian manakah mengandungi andaian yang tidak disokong?

A. Aina sedang melihat hasil kerja.

B. Aina marah kerana kalah dalam pertandingan.

C. Aina memerhatikan hasil kerja dalam diam.

D. Aina tidak bercakap ketika melihat hasil kerja.

B22Q31 | Faham | 22.3

32. Situasi: Guru menunjukkan langkah. Murid mencatat dalam buku. Pilih ayat lengkap.

A. Murid yang dalam buku.

B. Murid mencatat langkah yang ditunjukkan oleh guru.

C. Guru menunjukkan yang murid.

D. Mencatat buku langkah.

B22Q32 | Faham | 22.3

33. Situasi: Dua rakan berkongsi bahan kerana satu kumpulan kekurangan jalur kertas. Huraian paling tepat ialah ...

A. Mereka berkongsi bahan untuk mengelakkan semua latihan.

B. Mereka berkongsi jalur kertas untuk membantu kumpulan yang kekurangan bahan.

C. Mereka menyimpan bahan supaya kumpulan lain tidak bekerja.

D. Mereka menolak kerjasama kerana mempunyai bahan berlebihan.

B22Q33 | Aplikasi | 22.3

34. Situasi: Hasil anyaman dipamerkan dengan label nama pembuat. Pilih huraian yang tidak menambah fakta.

A. Setiap hasil yang dipamerkan mempunyai label nama pembuatnya.

B. Setiap pembuat memenangi hadiah utama.

C. Semua label dicetak oleh sebuah syarikat.

D. Setiap hasil dijual dengan harga yang sama.

B22Q34 | Aplikasi | 22.3

35. Teks latihan asli: "Pada mulanya, Jalil hanya melihat. Selepas diberi tunjuk ajar, dia mencuba sendiri." Perubahan yang berlaku ialah ...

A. Daripada pemerhati kepada peserta yang mencuba.

B. Daripada pemenang kepada peserta yang menarik diri.

C. Daripada pengajar kepada penonton yang pulang.

D. Daripada penjual kepada pembeli alat.

B22Q35 | Aplikasi | 22.2

36. Teks latihan asli: "Bengkel tidak menilai kepantasan. Peserta diberi masa untuk memahami setiap langkah." Fokus bengkel ialah ...

A. pemahaman proses.

B. menentukan peserta paling cepat.

C. menjual hasil terbanyak.

D. mengurangkan masa membaca kepada sifar.

B22Q36 | Aplikasi | 22.2

37. Teks latihan asli: "Label menunjukkan nama pembuat dan bahan yang digunakan." Jika mahu mengetahui bahan anyaman, pembaca patut ...

A. mencari jadual sukan.

B. membaca label yang disertakan.

C. mengabaikan semua maklumat label.

D. meneka daripada nama peserta sahaja.

B22Q37 | Aplikasi | 22.2

38. Teks latihan asli: "Mira meminta penerangan semula. Selepas itu, dia dapat meneruskan kerja dengan yakin." Apakah kesimpulan munasabah?

A. Mira tidak mencuba selepas penerangan.

B. Meminta penjelasan membantu Mira memahami langkah.

C. Mira sudah memahami semua langkah sebelum bertanya.

D. Penerangan itu menyebabkan kerja mesti dihentikan.

B22Q38 | Aplikasi | 22.2

39. Teks latihan asli: "Rakan-rakan mempunyai hasil yang berbeza, namun mereka saling memberikan cadangan." Idea utama ialah ...

A. Cadangan hanya diberikan kepada pemenang.

B. Semua hasil mesti sama bentuk dan warna.

C. Rakan-rakan enggan melihat hasil orang lain.

D. Perbezaan hasil tidak menghalang mereka saling membantu.

B22Q39 | Aplikasi | 22.2

40. Teks latihan asli: “Kelab menyimpan gambar proses, catatan langkah dan contoh hasil untuk rujukan ahli baharu.” Tujuan koleksi ialah ...

A. mengelakkan sesiapa bertanya.

B. menentukan harga setiap alat.

C. membantu ahli baharu mempelajari proses.

D. menggantikan semua kegiatan ahli.

B22Q40 | Aplikasi | 22.2

Jawapan dan penerangan

01 C	**02 D**	**03 A**	**04 C**	**05 B**	**06 D**	**07 D**	**08 D**
09 C	**10 D**	**11 C**	**12 C**	**13 A**	**14 D**	**15 A**	**16 D**
17 A	**18 D**	**19 B**	**20 C**	**21 A**	**22 C**	**23 C**	**24 A**
25 B	**26 B**	**27 D**	**28 A**	**29 C**	**30 B**	**31 B**	**32 B**
33 B	**34 A**	**35 A**	**36 A**	**37 B**	**38 B**	**39 D**	**40 C**

01. C | Memberikan maklumat penyertaan bengkel anyaman.

Petikan memaklumkan masa, tempat, bahan dan tindakan peserta.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

02. D | Jalur kertas.

Jalur kertas disebut sebagai bahan yang disediakan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

03. A | Hari Rabu selepas rehat.

Maklumat masa diberikan pada ayat pertama.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

04. C | memaklumkan guru penasihat.

Tindakan itu dinyatakan dengan jelas dalam pengumuman.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

05. B | Anyamannya longgar dan tidak kemas.

Ayat kedua menerangkan kelemahan cubaan pertama.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

06. D | Meminta tunjuk ajar dan berlatih semula.

Lela mendapatkan bantuan dan mengulang langkah.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

07. D | Dia membantu rakannya.

Ayat akhir menyatakan Lela membantu rakan memahami langkah.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

08. D | Lela memperbaiki kemahiran anyaman melalui tunjuk ajar dan latihan sebelum membantu rakan.

Ringkasan ini meliputi masalah, usaha, kejayaan dan tindakan seterusnya.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

09. C | Murid tersenyum.

Tersenyum tidak memerlukan objek langsung.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

10. D | berkumpul.

Berkumpul menyatakan perbuatan tanpa objek langsung.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

11. C | keterangan arah.

Frasa sendi itu menerangkan arah Rina berjalan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

12. C | Adik tidur di ruang rehat.

Tidur ialah kata kerja tak transitif dan boleh diikuti keterangan tempat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

13. A | menjadi dalam "Abangnya menjadi penganyam".

Penganyam melengkapkan makna menjadi.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

14. D | Peserta berehat di balai.

Berehat tidak memerlukan objek langsung; di balai ialah keterangan tempat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

15. A | berkumpul

Berkumpul sesuai tanpa objek selepasnya.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

16. D | Lela ketawa.

Ketawa boleh berdiri sendiri tanpa objek atau pelengkap.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

17. A | Kakaknya menjadi jurulatih bengkel.

Jurulatih bengkel melengkapkan makna kata kerja menjadi.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

18. D | waktu.

Frasa itu ialah keterangan waktu bagi berlangsung.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

19. B | berjalan, tersenyum

Berjalan dan tersenyum tidak memerlukan objek langsung.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

20. C | Murid berbincang tentang perkara itu.

Berbincang boleh diikuti frasa sendi tentang perkara itu; perkara itu bukan objek langsungnya.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 5.1.4

21. A | Kegigihan mempelajari kemahiran.

Peristiwa utama menunjukkan usaha berulang untuk menguasai anyaman.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 4.1.1

22. C | Kesediaan berkongsi kemahiran.

Lela membantu rakannya selepas berjaya menyiapkan anyaman.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 4.1.1

23. C | Saya menghargai sikap Lela kerana dia terus berlatih selepas gagal.

Alasan tentang kegigihan disokong oleh tindakan Lela yang terus berlatih.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 4.1.1

24. A | Kejujuran ketika menjalankan tanggungjawab.

Memulangkan alat tanpa diperhatikan menunjukkan kejujuran.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 4.1.1

25. B | Sinopsis merangkum peristiwa, tema menyatakan gagasan utama.

Kedua-duanya menumpukan aspek berlainan dalam apresiasi prosa.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 4.1.1

26. B | Kerjasama membantu mereka menyiapkan tugas.

Pembahagian tugas memperlihatkan kerjasama.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 4.1.1

27. D | Mira memerhatikan Pak Hassan menunjukkan langkah anyaman.

Huraian itu mengekalkan pelaku serta tindakan yang diberi.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 3.2.1

28. A | Ketua kumpulan menyemak senarai sementara seorang ahli menunggu.

Huraian yang tepat menyebut ketua menyemak senarai dan ahli menunggu tanpa menambah fakta.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 3.2.1

29. C | Lela berlatih semula untuk memperbaiki anyamannya.

Tujuan mengulang langkah berkaitan pembaikan hasil anyaman.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 3.2.1

30. B | Murid menulis label, kemudian menampalnya.

Kemudian mengekalkan urutan yang diberi.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 3.2.1

31. B | Aina marah kerana kalah dalam pertandingan.

Perasaan marah dan pertandingan tidak diberikan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 3.2.1

32. B | Murid mencatat langkah yang ditunjukkan oleh guru.

Ayat yang tepat menyatakan murid sebagai pelaku, tindakan mencatat dan maklumat langkah daripada guru.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 3.2.1

33. B | Mereka berkongsi jalur kertas untuk membantu kumpulan yang kekurangan bahan.

Huraian mengekalkan masalah dan tindakan membantu.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 3.2.1

34. A | Setiap hasil yang dipamerkan mempunyai label nama pembuatnya.

Hanya pameran dan label nama dinyatakan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 3.2.1

35. A | Daripada pemerhati kepada peserta yang mencuba.

Perubahan tindakan jelas daripada melihat kepada mencuba.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

36. A | pemahaman proses.

Penekanan diberikan pada pemahaman, bukan kelajuan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

37. B | membaca label yang disertakan.

Label mengandungi maklumat bahan yang dicari.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

38. B | Meminta penjelasan membantu Mira memahami langkah.

Hubungan peristiwa menunjukkan manfaat penjelasan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

39. D | Perbezaan hasil tidak menghalang mereka saling membantu.

Namun menghubungkan perbezaan dengan sikap membantu.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

40. C | membantu ahli baharu mempelajari proses.

Ketiga-tiga bahan digunakan sebagai rujukan pembelajaran.

Skop unit buku teks KPM hlm. 127 | Rujukan 2.2.3

Aktiviti mendengar dan bertutur

Latihan lisan ini di luar kiraan 55 soalan setiap unit. Laksanakan dengan ahli keluarga atau guru.

A. Dengar dan fahami

Minta rakan atau orang dewasa membacakan teks dua kali dengan kadar sederhana. Jangan lihat transkrip sebelum percubaan pertama. Jawab secara lisan, kemudian semak bukti dalam teks.

SP 1.3.2

1. Apakah dua bahan yang perlu dibawa?

2. Apakah tindakan jika nama tiada dalam senarai?

3. Mengapakah hasil kerja belum perlu dihias?

Semak proses mendengar

☐ Saya mendengar teks sebelum melihat transkrip.

☐ Saya menjelaskan maksud dengan perkataan sendiri.

☐ Saya membetulkan jawapan selepas mendengar semula.

Skrip untuk pembaca

Murid mendengar dahulu tanpa melihat halaman ini. Pembaca boleh membacakan skrip dua kali.

Perhatian kepada ahli Kelab Seni Warisan. Bengkel anyaman kertas rekaan kelab kita akan diadakan selepas waktu rehat pada hari Rabu di bilik seni. Peserta diminta membawa buku catatan dan pensel. Jalur kertas latihan akan disediakan oleh pihak kelab, jadi peserta tidak perlu membawanya sendiri. Sebelum kegiatan bermula, ketua kumpulan perlu menyemak nama ahli pada senarai yang diberikan. Jika nama seseorang tertinggal, maklumkan hal itu kepada guru penasihat, bukannya menulis di ruang kumpulan lain. Pada akhir bengkel, setiap kumpulan akan menerangkan satu perkara yang dipelajari. Hasil kerja belum perlu dihias kerana tumpuan kegiatan pertama ialah memahami langkah anyaman. Selepas mendengar pengumuman ini, nyatakan semula tempat, masa dan bahan yang perlu dibawa. Kemudian berikan respons tentang perkara yang patut dilakukan jika nama kamu tiada dalam senarai. Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua ahli kelab.

Respons contoh

1. Buku catatan dan pensel.
2. Maklumkan hal itu kepada guru penasihat.
3. Tumpuan kegiatan pertama ialah memahami langkah anyaman.

B. Giliran anda bertutur

Baca pengumuman bengkel dalam skrip dengan suara yang jelas. Rakan memberikan respons tentang tindakan yang perlu diambil. Kemudian bertukar peranan.

SP 1.3.2, 2.1.1

1. Baca skrip pengumuman dengan sebutan dan intonasi yang sesuai.
2. Rakan menyatakan tindakan berdasarkan pengumuman yang didengar.
3. Bertukar peranan dan semak masa, tempat serta bahan.

Contoh selepas mencuba

Terima kasih atas pengumuman itu. Saya memahami bahawa bengkel anyaman kertas berlangsung selepas rehat pada hari Rabu di bilik seni. Saya perlu membawa buku catatan dan pensel, manakala jalur kertas disediakan oleh kelab. Sebagai ketua kumpulan, saya akan menyemak nama ahli sebelum kegiatan bermula. Jika nama saya atau rakan tiada, saya akan memaklumkannya kepada guru penasihat. Saya juga memahami bahawa hasil kerja belum perlu dihias. Kami perlu menumpukan perhatian pada langkah anyaman dahulu. Selepas bengkel, kumpulan kami akan berkongsi satu perkara yang dipelajari. Adakah semua maklumat yang saya sebut tadi tepat?

Semak penyampaian

☐ Isi saya menepati situasi dan arahan.

☐ Sebutan saya jelas dan kadar pertuturan sesuai.

☐ Nada serta ungkapan saya santun.

☐ Saya mendengar respons dan memperbaiki penyampaian.

Sumber dan skop

DSKP KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 1, KPM/BPK, Mei 2016, ISBN 978-967-420-129-6. Unit dan tema: buku teks Bahasa Melayu Tingkatan 1, KPM/DBP, 2016, ISBN 978-983-49-1118-8. Halaman ialah rujukan skop unit; petikan latihan ialah teks asli, bukan petikan halaman tersebut.

DSKP rasmi BPK KPM | Buku teks KPM, salinan rujukan

Kandungan latihan asli berbantu AI untuk murid sesi 2026. Bukan edisi buku teks baharu 2026, soalan rasmi, ramalan atau pengesahan KPM. Markah dan panjang jawapan ialah panduan latihan, bukan format peperiksaan. Semakan guru bebas belum dibuat. Teruskan pembacaan antologi dan novel sekolah. © 2026 LauPeh, setakat hak yang boleh dilindungi.