UNIT 21 | BAHASA MELAYU TINGKATAN 1 | SESI 2026

Sejarah Mengajar Erti Kehidupan

Nota, contoh dan 40 objektif

Ulang kaji bahasa melalui tema sejarah dan warisan. Semua petikan dan situasi latihan dalam unit ini ialah bahan asli. Gunakan bukti dalam petikan, bina ayat yang jelas dan lakukan aktiviti lisan bersama rakan atau ahli keluarga.

Nama: _____ Kelas: _____

Tarikh: _____

Skop unit buku teks KPM hlm. 122-126 | KSSM

Latihan asli, bukan soalan rasmi atau ramalan peperiksaan. Tahap soalan dan markah ialah panduan latihan kendiri.

Makna datang daripada konteks

Kata Tandakan perkataan yang belum difahami.	**Petunjuk** Baca ayat di sekelilingnya.
Tafsiran Tulis makna yang sesuai.	**Uji** Gantikan kata dan semak maksud ayat.

Ulang langkah ini ketika membaca fiksyen dan bukan fiksyen.

Nota dan contoh berlangkah

21.1 Dengar, catat dan respons

Skop unit buku teks KPM hlm. 122-126 | Rujukan 1.3.1

Maklumat dalam penerangan sejarah dan warisan perlu difahami sebelum kita memberikan respons. Bezakan perkara yang benar-benar disebut daripada andaian pendengar. Catat kata kunci seperti objek, kegiatan dan tujuan. Kemudian sampaikan respons yang berkaitan, contohnya menjelaskan semula arahan atau meminta penerangan tambahan dengan bahasa yang santun.

• Dengar sehingga hujung ayat sebelum menjawab.

• Catat dua atau tiga kata kunci penting.

• Sebut sumber maklumat: "Menurut penerangan tadi..."

• Minta penjelasan apabila butiran tidak dinyatakan.

Contoh berlangkah: Penerangan: "Foto ini salinan. Foto asal disimpan oleh keluarga pemilik."

1. Kenal pasti status foto pameran.

2. Bezakan salinan daripada bahan asal.

3. Berikan respons yang berpegang pada maklumat itu.

Jawapan: Foto yang dipamerkan ialah salinan, manakala foto asal masih disimpan oleh keluarga pemilik.

Elak silap: Jangan menganggap umur sesuatu objek jika penerangan tidak menyebut tarikhnya.

Cuba: Bolehkah kita menyatakan usia foto daripada ayat itu?

Tidak, kerana tarikhnya tidak diberikan.

21.2 Luaskan kosa kata melalui dua jenis bacaan

Skop unit buku teks KPM hlm. 122-126 | Rujukan 2.4.1

Bacaan fiksyen memperkenalkan makna melalui watak dan peristiwa, manakala bacaan bukan fiksyen boleh menerangkan sesuatu secara langsung. Kedua-duanya membantu menambah kosa kata. Catat perkataan baharu bersama ayat asal, tafsiran dan contoh sendiri. Baca beberapa bahan secara berterusan supaya perkataan itu difahami dalam pelbagai konteks, bukan dihafal secara terasing.

• Fiksyen mengandungi cerita yang direka oleh penulis.

• Bukan fiksyen menyampaikan maklumat atau penerangan.

• Cari petunjuk makna pada ayat sebelum dan selepas.

• Semak kamus jika petunjuk konteks tidak mencukupi.

Contoh berlangkah: Fiksyen: "Amin meneliti helaian pudar itu." Nota: "Pudar bermaksud warnanya tidak lagi terang."

1. Hubungkan keadaan helaian dengan nota.

2. Nyatakan makna pudar dalam konteks.

3. Bina ayat baharu yang menggunakan makna sama.

Jawapan: Warna helaian itu tidak lagi terang. Contoh: Tulisan pada papan lama itu semakin pudar.

Elak silap: Satu maksud perkataan tidak semestinya sesuai dalam semua ayat.

Cuba: Apakah cara menyimpan kosa kata supaya mudah digunakan?

Catat kata, konteks, makna dan satu ayat sendiri dalam buku kosa kata.

21.3 Tulis makna yang tepat

Skop unit buku teks KPM hlm. 122-126 | Rujukan 3.1.1

Menulis makna memerlukan kita memahami penggunaan kata dalam ayat. Jawapan ringkas tetapi tepat lebih baik daripada senarai makna yang tidak berkaitan. Gantikan perkataan sasaran dengan tafsiran pilihan dan baca semula ayat. Jika maksudnya masih sesuai, tafsiran itu mungkin tepat. Tambahkan penerangan kecil hanya apabila diperlukan untuk mengelakkan kekaburan.

• Kenal pasti benda atau tindakan yang diterangkan.

• Gunakan ayat sekeliling sebagai petunjuk.

• Nyatakan makna dalam bahasa yang mudah.

• Uji makna dengan penggantian dalam ayat.

Contoh berlangkah: "Datuk merakam pengalaman mudanya dalam sebuah buku." Apakah makna merakam?

1. Kenal pasti medium, iaitu buku.

2. Fahami tindakan menyimpan pengalaman melalui tulisan.

3. Tulis makna yang sesuai dengan medium tersebut.

Jawapan: Merakam dalam ayat ini bermaksud mencatat atau mengabadikan pengalaman dalam bentuk tulisan.

Elak silap: Jangan menjelaskan "merakam kenangan" hanya sebagai menggunakan kamera jika konteksnya penulisan diari.

Cuba: Mengapakah "mengambil gambar" tidak paling tepat di sini?

Ayat menyatakan pengalaman ditulis dalam buku, bukan difoto.

21.4 Pengacaraan yang jelas dan santun

Skop unit buku teks KPM hlm. 122-126 | Rujukan 4.4.1

Pengacara menghubungkan satu acara dengan acara seterusnya. Skrip perlu menyatakan maklumat yang diperlukan tanpa terlalu panjang. Latihan sebenar melibatkan sebutan, intonasi, nada, gaya dan bahasa badan. Pandang khalayak secara wajar, berdiri dengan selesa dan berikan jeda supaya arahan mudah diikuti. Membaca skrip dalam hati sahaja belum menunjukkan kemahiran persembahan.

• Mulakan dengan salam dan sapaan yang sesuai.

• Nyatakan nama acara dan urutannya dengan jelas.

• Jemput tetamu menggunakan ungkapan santun.

• Tutup acara dengan penghargaan yang berkaitan.

Contoh berlangkah: Acara rekaan: menjemput Puan Salmah menceritakan pengalaman menjaga koleksi keluarga.

1. Nyatakan tujuan jemputan.

2. Gunakan sapaan dan ungkapan sopan.

3. Berlatih menyampaikan skrip dengan jeda.

Jawapan: Seterusnya, majlis menjemput Puan Salmah untuk berkongsi pengalaman menjaga koleksi keluarga. Dengan segala hormatnya, dipersilakan.

Elak silap: Elakkan nada terlalu laju sehingga nama tetamu dan arahan tidak jelas.

Cuba: Bagaimanakah kemahiran pengacaraan diperlihatkan?

Murid perlu mempersembahkan skrip dengan suara, intonasi dan bahasa badan yang sesuai.

21.5 Kata tugas dalam ujaran sopan

Skop unit buku teks KPM hlm. 122-126 | Rujukan 5.1.3

Ulang kaji tambahan ini menumpukan kata seru, tanya, perintah, pembenar dan pangkal ayat. Kata-kata ini membantu menyatakan perasaan, mendapatkan maklumat atau mengarahkan tindakan. Pilih bentuk mengikut tujuan dan hubungan dengan pendengar. Dalam konteks cerita lama, kata seperti maka boleh memulakan ayat; dalam jemputan, sila menyampaikan arahan secara sopan.

• Wah menunjukkan rasa kagum.

• Siapakah digunakan untuk menanyakan orang.

• Sila menyampaikan jemputan atau arahan sopan.

• Ya mengesahkan sesuatu pernyataan.

Contoh berlangkah: "___ masuk ke ruang pameran," kata petugas dengan sopan.

1. Kenal pasti tujuan: menjemput masuk.

2. Pilih kata perintah yang santun.

3. Baca semula ujaran lengkap.

Jawapan: "Sila masuk ke ruang pameran," kata petugas dengan sopan.

Elak silap: Jangan gunakan "wah" sebagai kata tanya atau "siapa" untuk menanyakan masa.

Cuba: Apakah fungsi maka pada permulaan ayat cerita?

Maka berfungsi sebagai kata pangkal ayat.

Latihan objektif

Pilih satu jawapan terbaik, A, B, C atau D. Setiap soalan membawa 1 markah latihan.

Markah saya: _____ / 40

01. Apakah maksud pudar dalam konteks?

Teks latihan asli: Nenek menyimpan surat lama dalam sebuah kotak. Apabila Mira bertanya, nenek menceritakan persahabatannya dengan penulis surat itu. Mira menyalin tarikh yang masih jelas dan menandakan bahagian yang pudar sebagai sukar dibaca. Dia tidak mereka perkataan yang hilang.

A. Tidak lagi terang warnanya.

B. Mempunyai banyak halaman.

C. Sangat tebal helaiannya.

D. Baru sahaja ditulis.

B21Q01 | Asas | 21.2

02. Tindakan manakah menunjukkan Mira teliti?

Teks latihan asli: Nenek menyimpan surat lama dalam sebuah kotak. Apabila Mira bertanya, nenek menceritakan persahabatannya dengan penulis surat itu. Mira menyalin tarikh yang masih jelas dan menandakan bahagian yang pudar sebagai sukar dibaca. Dia tidak mereka perkataan yang hilang.

A. Menandakan bahagian yang sukar dibaca.

B. Membuang surat tanpa membaca.

C. Mereka perkataan yang hilang.

D. Menukar semua tarikh surat.

B21Q02 | Asas | 21.2

03. Mengapakah Mira tidak patut mereka perkataan yang hilang?

Teks latihan asli: Nenek menyimpan surat lama dalam sebuah kotak. Apabila Mira bertanya, nenek menceritakan persahabatannya dengan penulis surat itu. Mira menyalin tarikh yang masih jelas dan menandakan bahagian yang pudar sebagai sukar dibaca. Dia tidak mereka perkataan yang hilang.

A. Tarikh tidak boleh ditulis semula.

B. Semua surat mesti dibiarkan kosong.

C. Rekaan boleh mengubah maklumat surat.

D. Kertas lama tidak boleh dibaca langsung.

B21Q03 | Asas | 21.2

04. Apakah maksud menyalin?

Teks latihan asli: Nenek menyimpan surat lama dalam sebuah kotak. Apabila Mira bertanya, nenek menceritakan persahabatannya dengan penulis surat itu. Mira menyalin tarikh yang masih jelas dan menandakan bahagian yang pudar sebagai sukar dibaca. Dia tidak mereka perkataan yang hilang.

A. Membaca tanpa mencatat apa-apa.

B. Mencipta maklumat yang belum ada.

C. Menulis semula maklumat yang dilihat.

D. Memadam semua tulisan.

B21Q04 | Asas | 21.2

05. Apakah yang dicatat bersama perkataan baharu?

Teks latihan asli: Sudut warisan kelas mempamerkan salinan gambar, catatan temu bual dan penerangan objek. Setiap bahan mempunyai label sumber. Murid boleh membaca bahan fiksyen tentang pengalaman keluarga dan bahan bukan fiksyen tentang cara menyusun koleksi. Mereka mencatat perkataan baharu berserta konteks penggunaannya.

A. Nama semua pembaca.

B. Konteks penggunaannya.

C. Warna kasut penulis.

D. Harga semua objek.

B21Q05 | Asas | 21.2

06. Apakah fungsi label sumber?

Teks latihan asli: Sudut warisan kelas mempamerkan salinan gambar, catatan temu bual dan penerangan objek. Setiap bahan mempunyai label sumber. Murid boleh membaca bahan fiksyen tentang pengalaman keluarga dan bahan bukan fiksyen tentang cara menyusun koleksi. Mereka mencatat perkataan baharu berserta konteks penggunaannya.

A. Membuktikan semua bahan ialah fiksyen.

B. Menggantikan semua kandungan bahan.

C. Menunjukkan asal bahan pameran.

D. Menetapkan pendapat pembaca.

B21Q06 | Asas | 21.2

07. Bahan manakah paling jelas berbentuk penerangan bukan fiksyen?

Teks latihan asli: Sudut warisan kelas mempamerkan salinan gambar, catatan temu bual dan penerangan objek. Setiap bahan mempunyai label sumber. Murid boleh membaca bahan fiksyen tentang pengalaman keluarga dan bahan bukan fiksyen tentang cara menyusun koleksi. Mereka mencatat perkataan baharu berserta konteks penggunaannya.

A. Cerita rekaan tentang kotak ajaib.

B. Kisah khayalan potret bercakap.

C. Panduan menyusun koleksi.

D. Dongeng surat yang boleh terbang.

B21Q07 | Asas | 21.2

08. Mengapakah membaca pelbagai bahan berguna untuk kosa kata?

Teks latihan asli: Sudut warisan kelas mempamerkan salinan gambar, catatan temu bual dan penerangan objek. Setiap bahan mempunyai label sumber. Murid boleh membaca bahan fiksyen tentang pengalaman keluarga dan bahan bukan fiksyen tentang cara menyusun koleksi. Mereka mencatat perkataan baharu berserta konteks penggunaannya.

A. Semua kata hanya mempunyai satu makna.

B. Kata dapat difahami dalam konteks yang berbeza.

C. Pembaca boleh mengabaikan maksud ayat.

D. Kamus tidak lagi diperlukan langsung.

B21Q08 | Asas | 21.2

09. "___, cantiknya corak pada kain ini!" Pilih kata seru sesuai.

A. Wah

B. Sila

C. Siapa

D. Ya

B21Q09 | Asas | 21.5

10. "___ yang menyimpan gambar ini?" Pilih kata tanya.

A. Bilakah

B. Di manakah

C. Berapakah

D. Siapakah

B21Q10 | Asas | 21.5

11. "___ masuk ke ruang pameran," kata petugas. Pilih kata perintah yang menyampaikan jemputan masuk secara sopan.

A. Aduh

B. Jangan

C. Sila

D. Wah

B21Q11 | Asas | 21.5

12. "Adakah ini buku catatan nenek?" "___, inilah bukunya."

A. Maka

B. Ya

C. Wah

D. Sila

B21Q12 | Asas | 21.5

13. Kata manakah ialah kata pangkal ayat?

A. Aduh

B. Maka

C. Mengapa

D. Tolong

B21Q13 | Asas | 21.5

14. "___ sentuh bahan pameran tanpa izin." Pilih kata perintah larangan.

A. Sila

B. Wah

C. Jangan

D. Ya

B21Q14 | Asas | 21.5

15. "___ bantu saya menyusun label ini." Pilih kata permintaan.

A. Tolong

B. Maka

C. Syabas

D. Siapa

B21Q15 | Asas | 21.5

16. "___ pameran itu bermula?" Jawapannya: "Pada pukul sembilan."

A. Apakah

B. Bilakah

C. Siapakah

D. Mengapakah

B21Q16 | Asas | 21.5

17. "___, kumpulan kamu berjaya menyiapkan pameran!"

A. Aduh

B. Berapa

C. Syabas

D. Jangan

B21Q17 | Faham | 21.5

18. Ayat manakah menggunakan kata tanya untuk mendapatkan sebab?

A. Mengapakah foto asal tidak dipamerkan?

B. Bilakah foto itu diambil?

C. Di manakah foto itu disimpan?

D. Siapakah pemilik foto itu?

B21Q18 | Faham | 21.5

19. Pilih ayat yang menggunakan kata pembenar.

A. Wah, menariknya catatan itu!

B. Bilakah catatan itu ditulis?

C. Benar, catatan itu milik datuk saya.

D. Sila baca catatan itu.

B21Q19 | Faham | 21.5

20. Dalam cerita, "Maka bermulalah usaha mereka menyusun koleksi." Maka berfungsi sebagai ...

A. kata tanya.

B. kata perintah.

C. kata seru.

D. kata pangkal ayat.

B21Q20 | Faham | 21.5

21. Pilih skrip jemputan pengacara yang santun.

A. Puan Salmah mesti berhenti sebelum bermula.

B. Puan Salmah, cepatlah bercakap sekarang!

C. Puan Salmah tidak perlu diberitahu tentang acara.

D. Dengan segala hormatnya, Puan Salmah dipersilakan berkongsi pengalaman.

B21Q21 | Faham | 21.4

22. Selepas tetamu selesai berkongsi, pengacara patut ...

A. mengucapkan terima kasih sebelum beralih acara.

B. bercakap sambil membelakangi khalayak.

C. mengulangi seluruh ucapan tanpa tujuan.

D. terus memotong penutup tetamu.

B21Q22 | Faham | 21.4

23. Mengapakah pengacara perlu memberikan jeda?

A. Supaya maklumat mudah didengar dan difahami.

B. Supaya semua nama tetamu ditinggalkan.

C. Supaya ayat kehilangan maksud.

D. Supaya setiap perkataan disebut sangat perlahan tanpa sebab.

B21Q23 | Faham | 21.4

24. Bahasa badan manakah sesuai ketika mengacara?

A. Membelakangi khalayak sepanjang masa.

B. Berdiri selesa dan memandang khalayak secara wajar.

C. Menghayun tangan tanpa kaitan dengan penyampaian.

D. Menutup mulut semasa menyebut nama tetamu.

B21Q24 | Faham | 21.4

25. Skrip menyebut nama tetamu yang panjang. Persediaan terbaik ialah ...

A. menyemak sebutan nama dan berlatih sebelum acara.

B. menggantikan nama dengan nama rekaan tanpa izin.

C. meninggalkan sapaan kepada semua tetamu.

D. membaca semakin laju apabila sampai pada nama.

B21Q25 | Faham | 21.4

26. Apakah bukti paling sesuai untuk menilai kemahiran pengacaraan sebenar?

A. Bilangan perkataan yang disalin tanpa dibaca.

B. Markah pilihan jawapan sahaja.

C. Warna kertas skrip semata-mata.

D. Persembahan lisan dengan sebutan, intonasi dan gaya yang sesuai.

B21Q26 | Faham | 21.4

27. "Datuk merakam kenangan dalam diarinya." Makna merakam yang sesuai ialah ...

A. mencatat atau mengabadikan melalui tulisan.

B. memadam semua pengalaman.

C. mengambil gambar dengan kamera sahaja.

D. menggandakan bilangan buku.

B21Q27 | Faham | 21.3

28. "Mira meneliti tulisan kecil pada surat." Meneliti bermaksud ...

A. memeriksa dengan cermat.

B. menulis tanpa melihat.

C. menutup tanpa membaca.

D. melihat secara sambil lalu.

B21Q28 | Faham | 21.3

29. "Label itu menerangkan asal usul objek." Asal usul bermaksud ...

A. harga jualan pada masa depan.

B. latar permulaan atau sumber sesuatu.

C. saiz semua objek.

D. warna terakhir sesuatu.

B21Q29 | Faham | 21.3

30. "Koleksi keluarga dipelihara dengan rapi." Rapi bermaksud ...

A. rawak dan berselerak.

B. tergesa-gesa dan cuai.

C. sementara dan tidak pasti.

D. teratur dan teliti.

B21Q30 | Faham | 21.3

31. "Cerita nenek membangkitkan kenangan lama." Membangkitkan dalam konteks ini bermaksud ...

A. menambah tinggi sebuah bangunan.

B. menukar tarikh dalam kalendar.

C. mengangkat sebuah kotak ke atas.

D. menimbulkan kembali dalam ingatan.

B21Q31 | Faham | 21.3

32. "Bahan itu dipamerkan untuk tatapan murid." Tatapan merujuk ...

A. sesuatu yang dipadam.

B. sesuatu yang dilihat atau dibaca.

C. sesuatu yang dibeli sahaja.

D. sesuatu yang disembunyikan.

B21Q32 | Faham | 21.3

33. "Dia mewarisi minat membaca daripada ibunya." Ayat penjelasan yang tepat ialah ...

A. Minat itu hilang selepas dia membaca.

B. Dia menerima semua buku sebagai harta semata-mata.

C. Minat membacanya berkembang melalui pengaruh ibunya.

D. Ibunya melarangnya membaca.

B21Q33 | Aplikasi | 21.3

34. "Catatan itu menjadi rujukan apabila murid menyusun label." Makna rujukan ialah ...

A. hiasan yang tidak boleh dibaca.

B. bahan yang dirujuk untuk mendapatkan maklumat.

C. tempat membuang bahan yang tidak diperlukan.

D. hasil tekaan tanpa sumber.

B21Q34 | Aplikasi | 21.3

35. Teks latihan asli: "Foto itu pudar, tetapi nama pada belakangnya masih jelas." Tafsiran paling tepat ialah ...

A. Nama pada belakang foto tidak pernah ditulis.

B. Foto itu baharu dan namanya telah dipadam.

C. Foto itu hilang bersama semua namanya.

D. Warna foto kurang terang, namun nama masih dapat dibaca.

B21Q35 | Aplikasi | 21.2

36. Glosari latihan: arkib = tempat menyimpan rekod atau dokumen. Dalam cerita, murid mengunjungi arkib untuk ...

A. menyertai latihan berenang.

B. menguji warna kain sahaja.

C. meneliti bahan rekod yang disimpan.

D. membeli hasil tanaman segar.

B21Q36 | Aplikasi | 21.2

37. Teks latihan asli: "Nina mahu memelihara kenangan, bukan sekadar menyimpan kotak." Apakah maksud yang tersirat?

A. Dia tidak mahu membaca sebarang cerita.

B. Dia hanya mahu mengetahui harga kotak.

C. Dia mesti membuang semua bahan lama.

D. Dia mahu memahami nilai cerita di sebalik bahan.

B21Q37 | Aplikasi | 21.2

38. Kamu menemukan kata menelusuri dalam dua bacaan. Langkah paling baik untuk memahami penggunaannya ialah ...

A. menganggap maknanya sama dengan semua kata kerja.

B. mengabaikan ayat dan meneka daripada huruf awal.

C. memilih makna berdasarkan panjang perkataan.

D. membandingkan konteks kedua-dua ayat dan menyemak kamus jika perlu.

B21Q38 | Aplikasi | 21.2

39. Teks latihan asli: "Cerita rekaan itu menggunakan latar sebuah kampung, tetapi nama watak dan peristiwanya dicipta penulis." Pernyataan tepat ialah ...

A. Nama watak mesti sama dengan orang sebenar.

B. Cerita itu fiksyen walaupun latarnya boleh menyerupai tempat sebenar.

C. Latar kampung menjadikan teks panduan teknikal.

D. Semua peristiwa cerita itu wajib dianggap sejarah.

B21Q39 | Aplikasi | 21.2

40. Teks latihan asli: "Murid menyimpan kata baharu bersama ayat asal dan ayat ciptaan sendiri." Mengapakah ayat ciptaan sendiri berguna?

A. Untuk mengelakkan murid membaca bahan lain.

B. Untuk menggantikan semua makna dalam kamus.

C. Untuk memastikan setiap kata hanya mempunyai satu konteks.

D. Untuk menguji sama ada kata itu dapat digunakan dengan tepat.

B21Q40 | Aplikasi | 21.2

Jawapan dan penerangan

01 A	**02 A**	**03 C**	**04 C**	**05 B**	**06 C**	**07 C**	**08 B**
09 A	**10 D**	**11 C**	**12 B**	**13 B**	**14 C**	**15 A**	**16 B**
17 C	**18 A**	**19 C**	**20 D**	**21 D**	**22 A**	**23 A**	**24 B**
25 A	**26 D**	**27 A**	**28 A**	**29 B**	**30 D**	**31 D**	**32 B**
33 C	**34 B**	**35 D**	**36 C**	**37 D**	**38 D**	**39 B**	**40 D**

01. A | Tidak lagi terang warnanya.

Bahagian yang pudar sukar dibaca kerana warna tulisan kurang jelas.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

02. A | Menandakan bahagian yang sukar dibaca.

Mira membezakan maklumat jelas daripada bahagian yang tidak dapat dibaca.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

03. C | Rekaan boleh mengubah maklumat surat.

Maklumat tidak pasti perlu ditandakan, bukan dianggap sebagai fakta.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

04. C | Menulis semula maklumat yang dilihat.

Mira menulis semula tarikh yang masih jelas.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

05. B | Konteks penggunaannya.

Konteks membantu menentukan maksud kata.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

06. C | Menunjukkan asal bahan pameran.

Sumber merujuk asal bahan atau maklumat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

07. C | Panduan menyusun koleksi.

Panduan menyampaikan penerangan langkah, bukan cerita khayalan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

08. B | Kata dapat difahami dalam konteks yang berbeza.

Pelbagai konteks membantu memperluas dan memperhalus pemahaman makna.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

09. A | Wah

Wah menyatakan rasa kagum.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

10. D | Siapakah

Soalan itu meminta identiti orang.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

11. C | Sila

Sila sesuai untuk jemputan masuk secara sopan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

12. B | Ya

Ya ialah kata pembenar yang mengesahkan pertanyaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

13. B | Maka

Maka boleh memulakan ayat dalam penceritaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

14. C | Jangan

Jangan digunakan untuk melarang sesuatu tindakan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

15. A | Tolong

Tolong menyatakan permintaan bantuan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

16. B | Bilakah

Bilakah meminta maklumat waktu.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

17. C | Syabas

Syabas menyatakan pujian atas kejayaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

18. A | Mengapakah foto asal tidak dipamerkan?

Mengapakah meminta alasan atau sebab.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

19. C | Benar, catatan itu milik datuk saya.

Benar mengesahkan sesuatu pernyataan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

20. D | kata pangkal ayat.

Maka membuka ayat untuk meneruskan penceritaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 5.1.3

21. D | Dengan segala hormatnya, Puan Salmah dipersilakan berkongsi pengalaman.

Jemputan dengan sapaan Puan Salmah dan ungkapan hormat menunjukkan kesantunan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 4.4.1

22. A | mengucapkan terima kasih sebelum beralih acara.

Penghargaan dan peralihan jelas membantu kelancaran majlis.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 4.4.1

23. A | Supaya maklumat mudah didengar dan difahami.

Jeda wajar membantu pendengar memproses maklumat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 4.4.1

24. B | Berdiri selesa dan memandang khalayak secara wajar.

Gaya yang terkawal membantu komunikasi dan perhatian.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 4.4.1

25. A | menyemak sebutan nama dan berlatih sebelum acara.

Semakan dan latihan mengurangkan kesilapan sebutan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 4.4.1

26. D | Persembahan lisan dengan sebutan, intonasi dan gaya yang sesuai.

Soalan bertulis hanya persediaan; kemahiran pengacaraan ditunjukkan melalui persembahan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 4.4.1

27. A | mencatat atau mengabadikan melalui tulisan.

Konteks diari menunjukkan tindakan mencatat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 3.1.1

28. A | memeriksa dengan cermat.

Tindakan terhadap tulisan kecil memerlukan pemerhatian cermat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 3.1.1

29. B | latar permulaan atau sumber sesuatu.

Ungkapan itu merujuk dari mana sesuatu berasal.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 3.1.1

30. D | teratur dan teliti.

Rapi menggambarkan penjagaan yang kemas serta teliti.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 3.1.1

31. D | menimbulkan kembali dalam ingatan.

Objeknya kenangan, jadi maknanya berkaitan ingatan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 3.1.1

32. B | sesuatu yang dilihat atau dibaca.

Pameran disediakan supaya murid melihat atau membaca bahan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 3.1.1

33. C | Minat membacanya berkembang melalui pengaruh ibunya.

Yang diwarisi ialah minat, bukan semestinya harta atau buku.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 3.1.1

34. B | bahan yang dirujuk untuk mendapatkan maklumat.

Catatan digunakan sebagai sumber maklumat ketika menyusun label.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 3.1.1

35. D | Warna foto kurang terang, namun nama masih dapat dibaca.

Tetapi menunjukkan perbezaan antara keadaan foto dengan kejelasan nama.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

36. C | meneliti bahan rekod yang disimpan.

Makna glosari dikaitkan dengan tujuan lawatan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

37. D | Dia mahu memahami nilai cerita di sebalik bahan.

Perbandingan itu menekankan nilai kenangan, bukan bekasnya sahaja.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

38. D | membandingkan konteks kedua-dua ayat dan menyemak kamus jika perlu.

Konteks dan kamus membantu menentukan makna tepat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

39. B | Cerita itu fiksyen walaupun latarnya boleh menyerupai tempat sebenar.

Fiksyen boleh menggunakan latar yang munasabah dengan peristiwa rekaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

40. D | Untuk menguji sama ada kata itu dapat digunakan dengan tepat.

Penggunaan dalam ayat sendiri menunjukkan pemahaman yang boleh diterapkan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 122 | Rujukan 2.4.1

Aktiviti mendengar dan bertutur

Latihan lisan ini di luar kiraan 55 soalan setiap unit. Laksanakan dengan ahli keluarga atau guru.

A. Dengar dan fahami

Minta rakan atau orang dewasa membacakan teks dua kali dengan kadar sederhana. Jangan lihat transkrip sebelum percubaan pertama. Jawab secara lisan, kemudian semak bukti dalam teks.

SP 1.3.1

1. Apakah bahan pada meja pertama?

2. Apakah yang perlu dicatat jika tarikh tidak diberikan?

3. Berikan satu respons lisan yang membezakan maklumat daripada andaian.

Semak proses mendengar

☐ Saya mendengar teks sebelum melihat transkrip.

☐ Saya menjelaskan maksud dengan perkataan sendiri.

☐ Saya membetulkan jawapan selepas mendengar semula.

Skrip untuk pembaca

Murid mendengar dahulu tanpa melihat halaman ini. Pembaca boleh membacakan skrip dua kali.

Selamat datang ke sudut kenangan keluarga yang disediakan untuk aktiviti rekaan kelas kita. Di atas meja pertama terdapat tiga salinan foto. Foto asal tidak dibawa kerana masih disimpan oleh keluarga pemilik. Pada meja kedua, terdapat sebuah buku catatan. Buku itu mengandungi cerita pengalaman harian yang ditulis oleh seorang penduduk. Kita tidak akan menentukan usia objek berdasarkan rupanya sahaja. Jika tarikh tidak diberikan, catat bahawa maklumat tarikh belum diketahui. Semasa membaca keterangan, bezakan nama objek daripada kegunaannya. Selepas melihat kedua-dua meja, setiap kumpulan perlu memilih satu objek dan menjelaskan maklumat yang benar-benar dinyatakan. Kamu juga boleh mengemukakan satu soalan untuk mendapatkan maklumat tambahan. Jangan menyentuh bahan pameran tanpa izin petugas. Pada akhir sesi, seorang wakil akan menjadi pengacara ringkas untuk menjemput kumpulan lain berkongsi dapatan. Tujuan kegiatan ini ialah melatih kita mendengar dengan teliti, menghargai kenangan dan menggunakan bahasa yang tepat ketika menerangkan sesuatu.

Respons contoh

1. Tiga salinan foto.

2. Catat bahawa maklumat tarikh belum diketahui.

3. Menurut penerangan, buku itu mengandungi pengalaman harian. Usia buku tidak dinyatakan, jadi saya tidak akan menekanya.

B. Giliran anda bertutur

Persembahkan pengacaraan selama kira-kira satu minit untuk sesi perkongsian sudut kenangan. Selepas rakan memberikan dapatan, berikan satu respons berdasarkan maklumat yang didengar.

SP 1.3.1, 4.4.1

1. Rancang salam, jemputan, peralihan dan penutup.

2. Persembahkan skrip dengan jeda serta bahasa badan yang sesuai.

3. Dengar perkongsian rakan dan berikan respons yang tepat.

Contoh selepas mencuba

Selamat pagi, cikgu dan rakan-rakan. Selamat datang ke sesi perkongsian sudut kenangan kelas kita. Sebentar lagi, kumpulan pertama akan menerangkan satu objek yang telah mereka teliti. Saya menjemput wakil kumpulan tersebut untuk tampil ke hadapan. Dipersilakan. Terima kasih atas perkongsian tadi. Saya memahami bahawa foto yang dipamerkan ialah salinan dan bahan asal disimpan oleh keluarga pemilik. Maklumat tentang tarikh belum diketahui, maka kita perlu mendapatkan penjelasan lanjut. Seterusnya, kita beralih kepada kumpulan kedua. Rakan-rakan diminta mendengar sehingga selesai sebelum mengemukakan soalan. Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua.

Semak penyampaian

☐ Isi saya menepati situasi dan arahan.

☐ Sebutan saya jelas dan kadar pertuturan sesuai.

☐ Nada serta ungkapan saya santun.

☐ Saya mendengar respons dan memperbaiki penyampaian.

Sumber dan skop

DSKP KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 1, KPM/BPK, Mei 2016, ISBN 978-967-420-129-6. Unit dan tema: buku teks Bahasa Melayu Tingkatan 1, KPM/DBP, 2016, ISBN 978-983-49-1118-8. Halaman ialah rujukan skop unit; petikan latihan ialah teks asli, bukan petikan halaman tersebut.

DSKP rasmi BPK KPM | Buku teks KPM, salinan rujukan

Kandungan latihan asli berbantu AI untuk murid sesi 2026. Bukan edisi buku teks baharu 2026, soalan rasmi, ramalan atau pengesahan KPM. Markah dan panjang jawapan ialah panduan latihan, bukan format peperiksaan. Semakan guru bebas belum dibuat. Teruskan pembacaan antologi dan novel sekolah. © 2026 LauPeh, setakat hak yang boleh dilindungi.