UNIT 12 | BAHASA MELAYU TINGKATAN 1 | SESI 2026

Sains Merentas Kehidupan

Nota, contoh dan 40 objektif

Jelaskan idea sains harian melalui bahasa yang tepat, bukan hafalan fakta teknikal. Latih pemahaman, makna kata dalam konteks, kata tugas dan penulisan fiksyen asli tentang usaha menyelesaikan masalah.

Nama: _____ Kelas: _____

Tarikh: _____

Skop unit buku teks KPM hlm. 67-71 | KSSM

Latihan asli, bukan soalan rasmi atau ramalan peperiksaan. Tahap soalan dan markah ialah panduan latihan kendiri.

Cerita daripada percubaan

Tujuan Watak mahu menyelesaikan masalah.	**Cabaran** Percubaan awal menemui kesukaran.
Usaha Cadangan membawa pembaikan.	**Penamat** Hasil berpunca daripada tindakan.

Peta konsep latihan asli untuk membantu ulang kaji kemahiran unit.

Nota dan contoh berlangkah

12.1 Menyampaikan isi dan fakta

Skop unit buku teks KPM hlm. 67-71 | Rujukan 1.6.1

Penyampaian lisan yang jelas memilih isi utama dan menghubungkannya dengan fakta yang diberikan. Mulakan dengan masalah, terangkan percubaan dan nyatakan hasil pemerhatian. Gunakan ayat lengkap serta sebutan yang dapat didengar. Bezakan apa yang benar-benar dilihat daripada tekaan. Dalam latihan label, keputusan yang dinyatakan terhad kepada label yang dicuba dan tidak membuktikan semua reka bentuk lain akan memberi hasil sama.

• Nyatakan masalah awal, iaitu bekas yang serupa mudah tertukar.

• Terangkan kaedah percubaan menggunakan label yang dibaca oleh beberapa rakan.

• Sebut hasil khusus: label pertama kecil dan label kedua lebih mudah dibaca.

• Akhiri dengan langkah seterusnya tanpa menambah dakwaan yang tiada bukti.

Contoh berlangkah: Sampaikan hasil percubaan label dalam tiga ayat.

1. Nyatakan dua reka bentuk telah dicuba dalam situasi latihan.

2. Bandingkan hasil bacaan rakan terhadap kedua-dua label.

3. Jelaskan pemilihan label kedua berdasarkan hasil tersebut.

Jawapan: Kami mencuba dua reka bentuk label. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Oleh itu, kami memilih label kedua untuk percubaan seterusnya.

Elak silap: Jangan mengubah pemerhatian setempat menjadi jaminan kejayaan dalam semua keadaan.

Cuba: Apakah fakta yang menyokong pemilihan label kedua?

Label kedua lebih mudah dibaca oleh rakan dalam percubaan yang dinyatakan.

12.2 Luncuran dan imbasan

Skop unit buku teks KPM hlm. 67-71 | Rujukan 2.2.3

Bacaan luncuran membantu anda memperoleh gambaran keseluruhan petikan dengan cepat. Bacaan imbasan pula mencari maklumat khusus seperti nama, bilangan atau tindakan. Mulakan dengan luncuran untuk memahami masalah label, kemudian imbas apabila menjawab soalan tertentu. Selepas menemukan maklumat, baca ayat berdekatan supaya jawapan tidak terpisah daripada konteks. Bukti yang jelas lebih kukuh daripada andaian sendiri.

• Luncurkan mata pada tajuk dan ayat utama untuk mengenal fokus petikan.

• Imbas perkataan Nadia apabila mencari orang yang mencadangkan label nama.

• Imbas perkataan dua apabila mencari bilangan reka bentuk yang dicuba.

• Baca semula ayat tentang hasil untuk memahami sebab label kedua dipilih.

Contoh berlangkah: Cari sebab label pertama tidak dipilih dalam petikan.

1. Imbas frasa label pertama dalam bahan bacaan.

2. Baca ayat yang menerangkan saiz dan bandingkan dengan label kedua.

3. Jawab menggunakan sebab yang dinyatakan, bukan harga atau warna rekaan sendiri.

Jawapan: Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca.

Elak silap: Jangan memilih jawapan hanya kerana satu perkataan sama muncul dalam pilihan.

Cuba: Apakah perbezaan tujuan luncuran dengan imbasan?

Luncuran mencari gambaran keseluruhan, manakala imbasan mencari maklumat tertentu.

12.3 Menulis makna kata dalam konteks

Skop unit buku teks KPM hlm. 67-71 | Rujukan 3.1.1

Makna kata perlu diterangkan mengikut penggunaan dalam ayat. Jelas pada label berkaitan sesuatu yang mudah dilihat atau dibaca, bukannya suara yang kuat. Maklum balas merujuk ulasan atau respons terhadap sesuatu. Tulis makna dalam frasa atau ayat yang lengkap mengikut arahan. Jika perlu, berikan contoh penggunaan yang menunjukkan bahawa anda memahami makna itu dalam situasi sebenar.

• Baca ayat asal untuk mengetahui benda, tindakan atau keadaan yang dirujuk.

• Pemerhatian ialah perkara yang dikenal pasti melalui penelitian terhadap keadaan.

• Reka bentuk merujuk rancangan rupa serta susunan sesuatu benda atau hasil.

• Gunakan penerangan sendiri yang mengekalkan maksud dan tidak berpusing-pusing.

Contoh berlangkah: Terangkan jelas dalam "Tulisan pada label kedua lebih jelas".

1. Kenal pasti bahawa ayat membincangkan tulisan pada label.

2. Pilih makna yang berkaitan dengan penglihatan dan pembacaan.

3. Nyatakan makna dengan frasa yang boleh menggantikan kata asal.

Jawapan: Jelas bermaksud mudah dilihat dan dibaca dalam konteks tulisan pada label.

Elak silap: Jangan menerangkan perkataan dengan mengulang perkataan yang sama sahaja.

Cuba: Apakah makna maklum balas dalam percubaan label?

Ulasan atau respons rakan tentang label yang dicuba.

12.4 Membina fiksyen daripada masalah kecil

Skop unit buku teks KPM hlm. 67-71 | Rujukan 4.3.1, 4.1.1

Fiksyen yang teratur mempunyai watak, latar, masalah, perkembangan dan penyelesaian yang saling berkaitan. Masalah kecil seperti label tertukar boleh menjadi asas cerita yang menarik. Tunjukkan sifat watak melalui tindakan dan dialog, kemudian bina penyelesaian daripada usaha yang telah diperkenalkan. Kreativiti tidak memerlukan peristiwa rawak. Pembaca perlu dapat mengikuti sebab sesuatu tindakan membawa kepada hasil tertentu.

• Pilih watak yang mempunyai tujuan jelas seperti mahu membezakan bekas sendiri.

• Wujudkan cabaran yang berkaitan, contohnya lambang terlalu kecil untuk dibaca.

• Gunakan dialog rakan untuk memberi cadangan dan menggerakkan perkembangan cerita.

• Akhiri dengan hasil percubaan serta perubahan pemikiran watak yang munasabah.

Contoh berlangkah: Bina rangka empat peringkat bagi cerita label Nadia.

1. Tetapkan masalah bekas tertukar sebagai permulaan.

2. Jadikan lambang terlalu kecil sebagai cabaran dalam percubaan pertama.

3. Selesaikan melalui cadangan rakan dan percubaan dengan lambang lebih besar.

Jawapan: Bekas tertukar; Nadia melukis lambang; lambang terlalu kecil; Nadia membesarkannya lalu label lebih mudah dikenal.

Elak silap: Jangan memasukkan penamat mengejut yang tidak berkaitan dengan konflik asal.

Cuba: Bagaimanakah sifat tekun boleh ditunjukkan melalui tindakan?

Watak membaiki lakaran dan mencuba semula selepas percubaan awal kurang menjadi.

12.5 Kata seru, tanya, perintah dan pembenar

Skop unit buku teks KPM hlm. 67-71 | Rujukan 5.1.3

Kata tugas membantu membentuk tujuan ujaran. Kata seru mengungkapkan perasaan, kata tanya meminta maklumat dan kata perintah menyampaikan permintaan atau larangan. Kata pembenar mengesahkan sesuatu kenyataan. Kata pangkal ayat seperti maka dan syahadan pula lazim dalam penceritaan tertentu. Tentukan fungsi berdasarkan ayat, kemudian pilih perkataan yang sepadan dengan niat penutur dan keadaan perbualan.

• Wah menunjukkan kekaguman, manakala aduh lazimnya mengungkapkan rasa sakit.

• Siapa menanyakan orang dan bagaimana menanyakan cara sesuatu dilakukan.

• Sila mempersilakan, tolong meminta bantuan dan jangan menyatakan larangan.

• Ya atau benar membenarkan kenyataan; maka dan syahadan membuka penceritaan.

Contoh berlangkah: Tentukan perbezaan "Tolong baca label ini" dengan "Jangan baca label ini".

1. Kenal pasti fungsi tolong sebagai permintaan bantuan.

2. Kenal pasti fungsi jangan sebagai larangan melakukan perbuatan.

3. Bandingkan tindakan yang dikehendaki oleh penutur dalam kedua-dua ayat.

Jawapan: Ayat pertama meminta seseorang membaca label. Ayat kedua melarang seseorang membacanya.

Elak silap: Jangan menggantikan kata permintaan dengan kata larangan kerana maksudnya berubah.

Cuba: Kata manakah sesuai untuk meminta bantuan membaca label?

Tolong.

Latihan objektif

Pilih satu jawapan terbaik, A, B, C atau D. Setiap soalan membawa 1 markah latihan.

Markah saya: _____ / 40

01. Apakah masalah yang dihadapi oleh murid?

Teks latihan asli:
Murid kelas Satu Cekal sering tertukar bekas alat tulis kerana bentuk bekas itu serupa. Nadia mencadangkan penggunaan label nama dan simbol yang mudah dikenal. Kumpulan Amir mencuba dua reka bentuk label pada meja latihan. Mereka meminta beberapa rakan membaca label dari tempat duduk masing-masing. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Murid mencatat pemerhatian itu dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Cikgu Liza mengingatkan mereka supaya menerangkan hasil yang benar-benar diperhatikan. Beliau berkata bahawa idea yang baik boleh diperbaiki melalui percubaan dan maklum balas, bukannya melalui tekaan semata-mata.

A. Mereka tidak mempunyai meja latihan.

B. Bekas alat tulis sering tertukar.

C. Tiada seorang pun tahu membaca.

D. Semua alat tulis hilang dalam kebakaran.

B12Q01 | Asas | 12.2

02. Siapakah yang mencadangkan label nama dan simbol?

Teks latihan asli:
Murid kelas Satu Cekal sering tertukar bekas alat tulis kerana bentuk bekas itu serupa. Nadia mencadangkan penggunaan label nama dan simbol yang mudah dikenal. Kumpulan Amir mencuba dua reka bentuk label pada meja latihan. Mereka meminta beberapa rakan membaca label dari tempat duduk masing-masing. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Murid mencatat pemerhatian itu dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Cikgu Liza mengingatkan mereka supaya menerangkan hasil yang benar-benar diperhatikan. Beliau berkata bahawa idea yang baik boleh diperbaiki melalui percubaan dan maklum balas, bukannya melalui tekaan semata-mata.

A. Amir

B. Nadia

C. Cikgu Liza

D. Penjaga stor

B12Q02 | Asas | 12.2

03. Berapakah reka bentuk label yang dicuba?

Teks latihan asli:
Murid kelas Satu Cekal sering tertukar bekas alat tulis kerana bentuk bekas itu serupa. Nadia mencadangkan penggunaan label nama dan simbol yang mudah dikenal. Kumpulan Amir mencuba dua reka bentuk label pada meja latihan. Mereka meminta beberapa rakan membaca label dari tempat duduk masing-masing. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Murid mencatat pemerhatian itu dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Cikgu Liza mengingatkan mereka supaya menerangkan hasil yang benar-benar diperhatikan. Beliau berkata bahawa idea yang baik boleh diperbaiki melalui percubaan dan maklum balas, bukannya melalui tekaan semata-mata.

A. Tiga

B. Dua

C. Satu

D. Empat

B12Q03 | Asas | 12.2

04. Bagaimanakah label dinilai?

Teks latihan asli:
Murid kelas Satu Cekal sering tertukar bekas alat tulis kerana bentuk bekas itu serupa. Nadia mencadangkan penggunaan label nama dan simbol yang mudah dikenal. Kumpulan Amir mencuba dua reka bentuk label pada meja latihan. Mereka meminta beberapa rakan membaca label dari tempat duduk masing-masing. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Murid mencatat pemerhatian itu dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Cikgu Liza mengingatkan mereka supaya menerangkan hasil yang benar-benar diperhatikan. Beliau berkata bahawa idea yang baik boleh diperbaiki melalui percubaan dan maklum balas, bukannya melalui tekaan semata-mata.

A. Label disimpan dalam kotak tertutup.

B. Rakan memilih warna kasut pencipta.

C. Label ditimbang tanpa dilihat.

D. Rakan diminta membacanya dari tempat duduk masing-masing.

B12Q04 | Asas | 12.2

05. Apakah kelemahan label pertama?

Teks latihan asli:
Murid kelas Satu Cekal sering tertukar bekas alat tulis kerana bentuk bekas itu serupa. Nadia mencadangkan penggunaan label nama dan simbol yang mudah dikenal. Kumpulan Amir mencuba dua reka bentuk label pada meja latihan. Mereka meminta beberapa rakan membaca label dari tempat duduk masing-masing. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Murid mencatat pemerhatian itu dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Cikgu Liza mengingatkan mereka supaya menerangkan hasil yang benar-benar diperhatikan. Beliau berkata bahawa idea yang baik boleh diperbaiki melalui percubaan dan maklum balas, bukannya melalui tekaan semata-mata.

A. Terlalu kecil

B. Terlalu mahal

C. Terlalu berat

D. Terlalu panjang

B12Q05 | Asas | 12.2

06. Mengapakah label kedua dipilih?

Teks latihan asli:
Murid kelas Satu Cekal sering tertukar bekas alat tulis kerana bentuk bekas itu serupa. Nadia mencadangkan penggunaan label nama dan simbol yang mudah dikenal. Kumpulan Amir mencuba dua reka bentuk label pada meja latihan. Mereka meminta beberapa rakan membaca label dari tempat duduk masing-masing. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Murid mencatat pemerhatian itu dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Cikgu Liza mengingatkan mereka supaya menerangkan hasil yang benar-benar diperhatikan. Beliau berkata bahawa idea yang baik boleh diperbaiki melalui percubaan dan maklum balas, bukannya melalui tekaan semata-mata.

A. Label itu dibeli dari luar negara.

B. Label itu dibuat oleh guru besar.

C. Label itu mempunyai harga yang paling tinggi.

D. Label itu lebih mudah dibaca.

B12Q06 | Asas | 12.2

07. Apakah pesanan Cikgu Liza?

Teks latihan asli:
Murid kelas Satu Cekal sering tertukar bekas alat tulis kerana bentuk bekas itu serupa. Nadia mencadangkan penggunaan label nama dan simbol yang mudah dikenal. Kumpulan Amir mencuba dua reka bentuk label pada meja latihan. Mereka meminta beberapa rakan membaca label dari tempat duduk masing-masing. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Murid mencatat pemerhatian itu dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Cikgu Liza mengingatkan mereka supaya menerangkan hasil yang benar-benar diperhatikan. Beliau berkata bahawa idea yang baik boleh diperbaiki melalui percubaan dan maklum balas, bukannya melalui tekaan semata-mata.

A. Nyatakan bahawa semua idea pasti berjaya.

B. Padam catatan apabila keputusan kurang memuaskan.

C. Terangkan hasil yang benar-benar diperhatikan.

D. Elakkan menerima sebarang maklum balas.

B12Q07 | Asas | 12.2

08. Apakah idea utama petikan?

Teks latihan asli:
Murid kelas Satu Cekal sering tertukar bekas alat tulis kerana bentuk bekas itu serupa. Nadia mencadangkan penggunaan label nama dan simbol yang mudah dikenal. Kumpulan Amir mencuba dua reka bentuk label pada meja latihan. Mereka meminta beberapa rakan membaca label dari tempat duduk masing-masing. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca. Murid mencatat pemerhatian itu dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Cikgu Liza mengingatkan mereka supaya menerangkan hasil yang benar-benar diperhatikan. Beliau berkata bahawa idea yang baik boleh diperbaiki melalui percubaan dan maklum balas, bukannya melalui tekaan semata-mata.

A. Semua bekas perlu mempunyai bentuk berbeza.

B. Tekaan lebih penting daripada pemerhatian.

C. Percubaan dan maklum balas membantu memperbaiki sesuatu idea.

D. Label hanya boleh dibuat oleh orang dewasa.

B12Q08 | Asas | 12.2

09. Pilih kata seru sesuai: "___, cantiknya label itu!"

A. Sila

B. Siapa

C. Ya

D. Wah

B12Q09 | Asas | 12.5

10. Pilih kata tanya untuk bertanya tentang orang yang mencipta label.

A. Bila

B. Di mana

C. Siapa

D. Mengapa

B12Q10 | Asas | 12.5

11. Pilih kata perintah bagi permintaan yang sopan: "___ letakkan model di atas meja."

A. Sila

B. Benar

C. Wah

D. Maka

B12Q11 | Asas | 12.5

12. Pilih kata pembenar: "___, label kedua lebih jelas," jawab Amir.

A. Syahadan

B. Jangan

C. Ya

D. Aduh

B12Q12 | Asas | 12.5

13. Yang manakah kata pangkal ayat dalam cerita klasik?

A. Tolong

B. Bagaimana

C. Aduhai

D. Syahadan

B12Q13 | Asas | 12.5

14. Pilih kata larangan: "___ ubah catatan tanpa menyemak hasil sebenar."

A. Sila

B. Wah

C. Jangan

D. Benar

B12Q14 | Asas | 12.5

15. Pilih kata tanya yang tepat: "___ label pertama sukar dibaca?"

A. Mengapa

B. Berapa

C. Bila sahaja

D. Siapa

B12Q15 | Asas | 12.5

16. "Benar, saya telah menyemak label itu." Apakah fungsi benar?

A. Mengungkapkan rasa sakit

B. Menanyakan tempat

C. Melarang sesuatu perbuatan

D. Membenarkan kenyataan

B12Q16 | Asas | 12.5

17. Pilih kata seru yang sesuai apabila seseorang berasa sakit.

A. Syabas

B. Nah

C. Wah

D. Aduh

B12Q17 | Faham | 12.5

18. Ayat manakah menggunakan kata tanya tentang cara?

A. Bagaimanakah kamu membesarkan tulisan pada label itu?

B. Bilakah label itu siap?

C. Berapakah jumlah label itu?

D. Siapakah yang membawa label itu?

B12Q18 | Faham | 12.5

19. Pilih ayat yang menggunakan kata pangkal ayat dengan sesuai.

A. Dia membeli maka di kedai buku.

B. Harga pensel itu ialah maka ringgit.

C. Maka bermulalah kisah seorang pencipta muda.

D. Label itu berwarna maka dan merah.

B12Q19 | Faham | 12.5

20. Rakan meminta bantuan membaca label. Pilih ujaran yang paling tepat.

A. Tolong baca label ini dengan kuat.

B. Wah baca label ini dengan kuat.

C. Syahadan baca label ini dengan kuat.

D. Jangan baca label ini dengan kuat.

B12Q20 | Faham | 12.5

21. Apakah masalah pertama dalam cerita?

Teks latihan asli:
Teks cerita latihan asli:
Nadia menatap bekas alat tulis yang tertukar. "Bagaimana jika setiap bekas mempunyai lambang tersendiri?" fikirnya. Dia melukis bintang pada labelnya, tetapi bintang itu terlalu kecil. Amir menyarankan lambang yang lebih besar. Keesokan harinya, Nadia mencuba semula. Kali ini, rakannya mengenal label itu dengan mudah. Nadia tersenyum dan menulis pada buku catatannya: "Kesilapan pertama bukan penamat usaha."

A. Buku catatan terbakar.

B. Bekas alat tulis tertukar.

C. Amir kehilangan kasut.

D. Nadia terlupa nama sekolah.

B12Q21 | Faham | 12.4

22. Apakah idea awal Nadia?

Teks latihan asli:
Teks cerita latihan asli:
Nadia menatap bekas alat tulis yang tertukar. "Bagaimana jika setiap bekas mempunyai lambang tersendiri?" fikirnya. Dia melukis bintang pada labelnya, tetapi bintang itu terlalu kecil. Amir menyarankan lambang yang lebih besar. Keesokan harinya, Nadia mencuba semula. Kali ini, rakannya mengenal label itu dengan mudah. Nadia tersenyum dan menulis pada buku catatannya: "Kesilapan pertama bukan penamat usaha."

A. Meminta semua rakan membawa bekas baharu setiap hari

B. Membuang semua bekas di dalam kelas

C. Menutup semua label dengan kertas kosong

D. Memberikan lambang tersendiri pada setiap bekas

B12Q22 | Faham | 12.4

23. Apakah cabaran selepas Nadia melukis bintang?

Teks latihan asli:
Teks cerita latihan asli:
Nadia menatap bekas alat tulis yang tertukar. “Bagaimana jika setiap bekas mempunyai lambang tersendiri?” fikirnya. Dia melukis bintang pada labelnya, tetapi bintang itu terlalu kecil. Amir menyarankan lambang yang lebih besar. Keesokan harinya, Nadia mencuba semula. Kali ini, rakannya mengenal label itu dengan mudah. Nadia tersenyum dan menulis pada buku catatannya: “Kesilapan pertama bukan penamat usaha.”

A. Semua rakan enggan bercakap.

B. Label itu berubah menjadi kaca.

C. Tiada meja di dalam kelas.

D. Lambang itu terlalu kecil.

B12Q23 | Faham | 12.4

24. Apakah peranan Amir dalam perkembangan cerita?

Teks latihan asli:
Teks cerita latihan asli:
Nadia menatap bekas alat tulis yang tertukar. “Bagaimana jika setiap bekas mempunyai lambang tersendiri?” fikirnya. Dia melukis bintang pada labelnya, tetapi bintang itu terlalu kecil. Amir menyarankan lambang yang lebih besar. Keesokan harinya, Nadia mencuba semula. Kali ini, rakannya mengenal label itu dengan mudah. Nadia tersenyum dan menulis pada buku catatannya: “Kesilapan pertama bukan penamat usaha.”

A. Memaksa Nadia berhenti mencuba

B. Memberikan cadangan untuk memperbaiki lambang

C. Menyembunyikan semua label Nadia

D. Menggantikan guru tanpa kebenaran

B12Q24 | Faham | 12.4

25. Apakah tema cerita yang paling sesuai?

Teks latihan asli:
Teks cerita latihan asli:
Nadia menatap bekas alat tulis yang tertukar. “Bagaimana jika setiap bekas mempunyai lambang tersendiri?” fikirnya. Dia melukis bintang pada labelnya, tetapi bintang itu terlalu kecil. Amir menyarankan lambang yang lebih besar. Keesokan harinya, Nadia mencuba semula. Kali ini, rakannya mengenal label itu dengan mudah. Nadia tersenyum dan menulis pada buku catatannya: “Kesilapan pertama bukan penamat usaha.”

A. Pengembaraan mencari sebuah bandar

B. Keinginan memenangi hadiah dengan menipu

C. Perselisihan yang tidak pernah diselesaikan

D. Ketekunan memperbaiki idea melalui nasihat dan percubaan

B12Q25 | Faham | 12.4

26. Apakah maksud penutup "Kesilapan pertama bukan penamat usaha"?

Teks latihan asli:
Teks cerita latihan asli:
Nadia menatap bekas alat tulis yang tertukar. "Bagaimana jika setiap bekas mempunyai lambang tersendiri?" fikirnya. Dia melukis bintang pada labelnya, tetapi bintang itu terlalu kecil. Amir menyarankan lambang yang lebih besar. Keesokan harinya, Nadia mencuba semula. Kali ini, rakannya mengenal label itu dengan mudah. Nadia tersenyum dan menulis pada buku catatannya: "Kesilapan pertama bukan penamat usaha."

A. Percubaan pertama sentiasa menghasilkan kejayaan sempurna.

B. Kegagalan awal boleh menjadi peluang untuk membaiki percubaan seterusnya.

C. Seseorang tidak perlu menyemak kerjanya lagi.

D. Kesilapan perlu disembunyikan daripada semua orang.

B12Q26 | Faham | 12.4

27. Ayat: "Murid mencatat pemerhatian tentang label." Apakah makna pemerhatian dalam konteks ini?

A. Hadiah yang diberi selepas pertandingan

B. Lukisan yang dijual di kedai

C. Perkara yang dikenal pasti melalui penelitian

D. Janji yang belum dilaksanakan

B12Q27 | Faham | 12.3

28. Ayat: "Label kedua lebih jelas." Apakah makna jelas dalam konteks ini?

A. Mudah dilihat dan dibaca

B. Sangat mahal untuk dibeli

C. Lama disimpan dalam kotak

D. Berat untuk diangkat

B12Q28 | Faham | 12.3

29. Ayat: "Mereka meminta maklum balas daripada rakan." Maklum balas bermaksud ___ .

A. tempat menyimpan kotak

B. nama bagi semua alat tulis

C. ulasan atau respons terhadap sesuatu

D. senarai harga barang

B12Q29 | Faham | 12.3

30. Ayat: "Nadia mengubah reka bentuk label." Reka bentuk merujuk ___ .

A. waktu loceng sekolah berbunyi

B. rancangan rupa dan susunan sesuatu

C. bilangan murid yang tidak hadir

D. harga makanan di kantin

B12Q30 | Faham | 12.3

31. Ayat: "Mereka mencuba label itu." Dalam konteks ini, mencuba bermaksud ___ .

A. menjual kepada pembeli pertama

B. menggunakan atau menguji untuk mengetahui kesesuaiannya

C. menyembunyikan supaya tidak dapat dilihat

D. membuang tanpa melihat hasilnya

B12Q31 | Faham | 12.3

32. Ayat: "Simbol pada label itu mudah dikenal." Simbol ialah ___ .

A. nama bagi semua perabot

B. lambang yang mewakili sesuatu

C. suara yang didengar dari luar

D. jumlah masa yang diambil

B12Q32 | Faham | 12.3

33. "Keputusan itu berdasarkan tekaan, bukan pemerhatian." Apakah makna tekaan?

A. Anggapan yang dibuat tanpa bukti yang cukup

B. Arahan bertulis yang disemak guru

C. Ukuran tepat menggunakan alat yang sesuai

D. Catatan lengkap daripada semua percubaan

B12Q33 | Aplikasi | 12.3

34. Ayat: "Murid memperbaiki label selepas menerima cadangan." Memperbaiki bermaksud ___ .

A. menjadikan sesuatu lebih baik daripada sebelumnya

B. menghentikan semua usaha selama-lamanya

C. menerima pujian tanpa membuat perubahan

D. menukarkan semua fakta menjadi cerita

B12Q34 | Aplikasi | 12.3

35. Rangka fiksyen: label tertukar, lambang terlalu kecil, rakan menasihati, cuba semula. Pilih penutup yang paling selaras.

A. Nadia membesarkan lambang lalu rakannya dapat mengenal bekas dengan mudah.

B. Amir mengumumkan semua buku akan berpindah ke bulan.

C. Nadia tiba-tiba menjadi kapten kapal tanpa peristiwa penghubung.

D. Cerita tamat sebelum masalah label disebut semula.

B12Q35 | Aplikasi | 12.4

36. Anda mahu menunjukkan Nadia tekun melalui tindakan. Ayat manakah paling berkesan?

A. Nadia memakai kasut berwarna hitam.

B. Nadia memadam lakaran yang kabur lalu melukis semula dengan teliti.

C. Nama Nadia mempunyai lima huruf.

D. Nadia tekun, tekun dan memang tekun.

B12Q36 | Aplikasi | 12.4

37. Pilih dialog yang menggerakkan cerita ke arah penyelesaian.

A. "Saya suka warna baju kamu," kata Amir lalu menukar tajuk.

B. "Tiada apa-apa yang boleh kita cuba," kata Amir sambil menutup buku.

C. "Mari kita besarkan lambang ini supaya lebih mudah dilihat," cadang Amir.

D. "Esok hari Rabu," kata Amir tanpa kaitan dengan masalah.

B12Q37 | Aplikasi | 12.4

38. Apakah konflik yang sesuai untuk cerita tentang pencipta label kelas?

A. Seekor naga merampas seluruh planet tanpa sebarang pengenalan.

B. Kisah beralih kepada resipi kuih tanpa kaitan dengan watak.

C. Semua watak hilang dan diganti dengan jadual harga.

D. Tulisan pada label terlalu kecil untuk dibaca dari tempat duduk.

B12Q38 | Aplikasi | 12.4

39. Pilih urutan cerita yang menunjukkan sebab dan akibat dengan jelas.

A. Label lebih jelas, tiada label dibuat, label kecil, cerita bermula semula

B. Nasihat diberi, semua watak hilang, pertandingan lain bermula, tamat

C. Label kecil, rakan sukar membaca, lambang dibesarkan, label lebih mudah dikenal

D. Label diuji, keputusan dipadam, tiada tindakan, kejayaan diumumkan tanpa sebab

B12Q39 | Aplikasi | 12.4

40. Apakah cara mengelakkan penamat fiksyen yang tidak berasas?

A. Hubungkan penyelesaian dengan tindakan dan maklumat yang telah diperkenalkan.

B. Masukkan hadiah besar tanpa sebab pada ayat terakhir.

C. Tukar semua watak tanpa menerangkan perubahan.

D. Abaikan konflik dan tamatkan cerita dengan senarai barang.

B12Q40 | Aplikasi | 12.4

Jawapan dan penerangan

01 B	**02 B**	**03 B**	**04 D**	**05 A**	**06 D**	**07 C**	**08 C**
09 D	**10 C**	**11 A**	**12 C**	**13 D**	**14 C**	**15 A**	**16 D**
17 D	**18 A**	**19 C**	**20 A**	**21 B**	**22 D**	**23 D**	**24 B**
25 D	**26 B**	**27 C**	**28 A**	**29 C**	**30 B**	**31 B**	**32 B**
33 A	**34 A**	**35 A**	**36 B**	**37 C**	**38 D**	**39 C**	**40 A**

01. B | Bekas alat tulis sering tertukar.

Masalah awal berkaitan bekas yang kelihatan serupa.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 2.2.3

02. B | Nadia

Nama pencadang ialah Nadia.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 2.2.3

03. B | Dua

Petikan menyatakan dua reka bentuk.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 2.2.3

04. D | Rakan diminta membacanya dari tempat duduk masing-masing.

Cara penilaian berkaitan kebolehbacaan label.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 2.2.3

05. A | Terlalu kecil

Saiz yang kecil menyebabkan label pertama kurang sesuai.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 2.2.3

06. D | Label itu lebih mudah dibaca.

Pilihan dibuat berdasarkan pemerhatian kebolehbacaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 2.2.3

07. C | Terangkan hasil yang benar-benar diperhatikan.

Guru menekankan ketepatan laporan berdasarkan pemerhatian.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 2.2.3

08. C | Percubaan dan maklum balas membantu memperbaiki sesuatu idea.

Keseluruhan petikan menunjukkan proses membaiki label berdasarkan percubaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 2.2.3

09. D | Wah

Wah menyatakan rasa kagum.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

10. C | Siapa

Siapa digunakan untuk menanyakan orang.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

11. A | Sila

Sila mempersilakan seseorang melakukan sesuatu secara sopan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

12. C | Ya

Ya membenarkan atau mengesahkan kenyataan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

13. D | Syahadan

Syahadan digunakan untuk memulakan atau menyambung penceritaan klasik.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

14. C | Jangan

Jangan menyatakan larangan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

15. A | Mengapa

Mengapa meminta sebab label sukar dibaca.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

16. D | Membenarkan kenyataan

Benar berfungsi sebagai kata pembenar dalam jawapan itu.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

17. D | Aduh

Aduh lazimnya mengungkapkan kesakitan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

18. A | Bagaimanakah kamu membesarkan tulisan pada label itu?

Bagaimanakah menanyakan cara sesuatu dilakukan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

19. C | Maka bermulalah kisah seorang pencipta muda.

Maka menyambung atau membuka peristiwa dalam penceritaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

20. A | Tolong baca label ini dengan kuat.

Tolong menyatakan permintaan bantuan, sesuai dengan situasi.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 5.1.3

21. B | Bekas alat tulis tertukar.

Peristiwa pembuka memperlihatkan bekas yang tertukar.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.1.1

22. D | Memberikan lambang tersendiri pada setiap bekas

Idea lambang bertujuan membezakan bekas.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.1.1

23. D | Lambang itu terlalu kecil.

Saiz bintang ialah cabaran yang dinyatakan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.1.1

24. B | Memberikan cadangan untuk memperbaiki lambang

Cadangan lambang yang lebih besar membantu penyelesaian.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.1.1

25. D | Ketekunan memperbaiki idea melalui nasihat dan percubaan

Usaha mencuba semula menjadi tumpuan cerita.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.1.1

26. B | Kegagalan awal boleh menjadi peluang untuk membaiki percubaan seterusnya.

Penutup menggalakkan pembelajaran daripada kesilapan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.1.1

27. C | Perkara yang dikenal pasti melalui penelitian

Pemerhatian ialah hasil meneliti keadaan atau peristiwa.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 3.1.1

28. A | Mudah dilihat dan dibaca

Konteks label mengaitkan jelas dengan kebolehbacaan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 3.1.1

29. C | ulasan atau respons terhadap sesuatu

Respons rakan digunakan untuk mengetahui sama ada label boleh dibaca.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 3.1.1

30. B | rancangan rupa dan susunan sesuatu

Rupa serta susunan tulisan dan simbol membentuk reka bentuk label.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 3.1.1

31. B | menggunakan atau menguji untuk mengetahui kesesuaiannya

Percubaan dilakukan untuk menilai kesesuaian label.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 3.1.1

32. B | lambang yang mewakili sesuatu

Simbol seperti bintang menjadi lambang pengenalan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 3.1.1

33. A | Anggapan yang dibuat tanpa bukti yang cukup

Tekaan berbeza daripada dapatan berdasarkan penelitian.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 3.1.1

34. A | menjadikan sesuatu lebih baik daripada sebelumnya

Perubahan pada saiz tulisan ialah contoh penambahbaikan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 3.1.1

35. A | Nadia membesarkan lambang lalu rakannya dapat mengenal bekas dengan mudah.

Penutup selaras menyelesaikan konflik yang dibina dalam rangka.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.3.1

36. B | Nadia memadam lakaran yang kabur lalu melukis semula dengan teliti.

Tindakan mencuba semula memperlihatkan sifat tanpa sekadar mengulang label sifat.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.3.1

37. C | "Mari kita besarkan lambang ini supaya lebih mudah dilihat," cadang Amir.

Dialog memberi cadangan yang berkaitan terus dengan konflik label.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.3.1

38. D | Tulisan pada label terlalu kecil untuk dibaca dari tempat duduk.

Konflik itu munasabah dan berkaitan dengan tujuan serta latar cerita.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.3.1

39. C | Label kecil, rakan sukar membaca, lambang dibesarkan, label lebih mudah dikenal

Urutan yang bermula dengan label kecil menghubungkan masalah, akibat, tindakan pembesaran dan hasil yang berkaitan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.3.1

40. A | Hubungkan penyelesaian dengan tindakan dan maklumat yang telah diperkenalkan.

Penyelesaian yang disediakan oleh perkembangan cerita lebih meyakinkan.

Skop unit buku teks KPM hlm. 67 | Rujukan 4.3.1

Aktiviti mendengar dan bertutur

Latihan lisan ini di luar kiraan 55 soalan setiap unit. Laksanakan dengan ahli keluarga atau guru.

A. Dengar dan fahami

Minta orang dewasa atau rakan membaca skrip dengan jelas. Jangan lihat skrip pada percubaan pertama. Dengar, kemudian jawab secara lisan. Pembaca boleh mengulang sekali sebelum anda menyemak jawapan. Ini latihan pendengaran dan respons sebenar, bukan ujian sebutan automatik.

SP 1.6.1

1. Sampaikan masalah awal dalam satu ayat lengkap.

2. Sampaikan dua hasil pemerhatian tentang label.

3. Apakah batas keputusan yang perlu disebut dengan jujur?

Semak proses mendengar

☐ Saya mendengar tanpa melihat skrip pada cubaan pertama.

☐ Saya memberikan respons yang berkaitan dengan maklumat atau ujaran didengar.

☐ Saya menyemak bahagian yang tersalah dengar selepas mencuba.

Skrip untuk pembaca

Murid mendengar dahulu tanpa melihat halaman ini. Pembaca boleh membacakan skrip dua kali.

Saya akan menerangkan hasil percubaan label kumpulan kami. Masalah awalnya ialah bekas alat tulis beberapa orang murid sering tertukar kerana bentuknya serupa. Nadia mencadangkan label nama bersama simbol yang mudah dikenal. Kami menyediakan dua reka bentuk label untuk dicuba. Beberapa rakan diminta membaca label dari tempat duduk masing-masing. Dalam percubaan ini, tulisan pada label pertama terlalu kecil. Label kedua pula lebih mudah dibaca oleh rakan yang membantu kami. Kami mencatat pemerhatian tersebut dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Keputusan ini berdasarkan perkara yang kami lihat dan dengar semasa latihan. Kami belum mencuba semua saiz, warna atau jarak bacaan. Oleh itu, kami tidak mendakwa bahawa label kedua sesuai untuk setiap keadaan. Langkah seterusnya ialah mendapatkan maklum balas tambahan dan membaiki bahagian yang masih kurang jelas. Itulah hasil yang dapat kami laporkan setakat ini.

Respons contoh

1. Bekas alat tulis sering tertukar kerana bentuk bekas itu serupa.

2. Label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca oleh rakan dalam percubaan itu.

3. Kumpulan belum mencuba semua saiz, warna atau jarak, maka tidak boleh mendakwa label kedua sesuai untuk setiap keadaan.

B. Giliran anda bertutur

Sampaikan penerangan lisan tentang percubaan label. Susun masalah, kaedah, hasil dan langkah seterusnya dengan ayat gramatis.

SP 1.6.1

1. Pilih fakta yang benar-benar terdapat dalam skrip pendengaran.

2. Sampaikan mengikut urutan masalah, percubaan, hasil dan cadangan seterusnya.

3. Minta pendengar membezakan satu pemerhatian daripada satu perkara yang belum diuji.

Contoh selepas mencuba

Bekas alat tulis beberapa orang murid sering tertukar kerana bentuknya serupa. Untuk mengatasi masalah itu, kumpulan kami menyediakan dua reka bentuk label nama dan simbol. Beberapa rakan membaca label tersebut dari tempat duduk masing-masing. Kami mendapati bahawa label pertama terlalu kecil, manakala label kedua lebih mudah dibaca dalam percubaan itu. Kami merekodkan hasil tersebut dan memilih label kedua untuk percubaan seterusnya. Namun begitu, kami belum menguji semua saiz atau jarak bacaan. Oleh itu, kami akan mendapatkan maklum balas tambahan sebelum membuat kesimpulan yang lebih luas. Penerangan ini berdasarkan pemerhatian latihan, bukan tekaan tentang semua keadaan.

Semak penyampaian

☐ Saya menyampaikan masalah dan kaedah dengan jelas.

☐ Saya menyebut hasil yang benar-benar diberikan.

☐ Saya membezakan pemerhatian daripada perkara belum diuji.

☐ Saya menggunakan ayat lengkap, sebutan jelas dan urutan yang teratur.

Sumber dan skop

DSKP KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 1, KPM/BPK, Mei 2016, ISBN 978-967-420-129-6. Unit dan tema: buku teks Bahasa Melayu Tingkatan 1, KPM/DBP, 2016, ISBN 978-983-49-1118-8. Halaman ialah rujukan skop unit; petikan latihan ialah teks asli, bukan petikan halaman tersebut.

DSKP rasmi BPK KPM | Buku teks KPM, salinan rujukan

Kandungan latihan asli berbantu AI untuk murid sesi 2026. Bukan edisi buku teks baharu 2026, soalan rasmi, ramalan atau pengesahan KPM. Markah dan panjang jawapan ialah panduan latihan, bukan format peperiksaan. Semakan guru bebas belum dibuat. Teruskan pembacaan antologi dan novel sekolah. © 2026 LauPeh, setakat hak yang boleh dilindungi.